

A high-contrast, black and white portrait of a man with a beard and a head covering, looking directly at the camera. The image is framed by a thick black border.

[illegible]

هكذا من الأهل

يحضور العديد من الراحين مدير
جوازات المملكة للغة الانجليزية في
البنية رقم ٢٠ بجاهزة الملك عبد الله للبيئة
والعمران يقابلان مساء امس الاول
في مقبساته اخذت الدعوة الرابعة
مضيفات التعليم العالي للجوازات
بالمملكة في برنامج اللغة الانجليزية
استمرت ستة اشهر .
والحلل بدأ بكلمة الدكتور محمد الملا
مدير مركز اللغة الانجليزية بجاهزة
في امس الاول ثم مدير ضلع النصفان من
جوازات الشريعة كلمة بقلية
الانجليزية نيلية من المتحدثين بالدوة .
بعدها قام العديد الراحين بمشاركة
الدعوة ، حيث شهدت امس الاول
الاجتماع

تفصيل، حالات

وذلك في اطار ما تقوم به الشركة
السعودية للنقل الجماعي بتقديم
خدماتها لاختلاف من وقود الملكية

وولد اعتباراً من ١٩٠٧/٩/٢٠
صرح بذلك المهندس عبد الرحمن
عبدالحسين التويجري مدير عام
الشركة وفكر بأن الخدمات لما بين المدن
التي يسعى للتلل الجامعي لتعظيمها
هي من أهم أهداف إنشاء الشركة
السعودية للتلل الجامعي .
وهو من بعد الرحلات المقدرة من
حلل والخطة لها من التقدير غير
شعبة الشؤون الجديدة، أشار
التويجري إلى أن هذه رحلتين يومياً من

جارتكما - واس -
قدمت رابطة العالم الاسلامي
مساعداً مالية لبيته وثوسعة وترميم

عائل القصيم

الذكورة ملكة (١٠٠) ريال .
من جهة اخرى اشتر المهندس
التوجيهي الى انه سبق في بداية هذا
الظهر المبارك تبصير خد خدمت
مبيتة حلال الى لجنه المنورة بمعمل
ورحلت يوميا من كل انحاء حيث تبدأ
الرحلة الاول الساعة التاسعة صباحا .

ولتختم المهندس التوجيهي
تصريحه بان هذه الخدمات جزء من
الخدمات التي يقدمها النقل الجماعي
لتطبيق هدف شمول جميع خدمته لمن
الملكة في مختلف المناطق وذلك تحقيقا
لوجهات خادم الحرمين الشريفين .

مهلا أيها الرجل

بقلم / وفيقه الشهران

لنسى الرجل. لقد أوتيت قوة بدنية ومالية واستعملت سلطتي على الزوجة المهينة الجناح التي لأجل لها ولاقوة وقد سلمك الله أمرها فكنيت قائما عليها وتركت أهلها وعزها ورجامها والتعظيم والحنان التي كانت فيه فانتقلت اليك وكلها أحلام وردية. تحلم بالسعادة تحت كنفك. اعطيت قلبها ومنحتك حبها وأملها أن تعيش في كنفك وحسن رعايتك تحلم في عش السعادة منك وقد بذلت جهودها ومقاومتها لتوفر لك السعادة والراحة لتعيش هنيئاً مستقيلك عند دخولك بابستامه مشرقه وفكحه حاله بوجه مشرق وقد هيات لك البيت مرتباً ومنظماً تنزع عنك ثياب العمل وتتأولك ثياب البيت نظيفة مكوية وتدعوك إلى مائدة لذيذة فيها أطيب الطعام وأجلى الشرب، تجاذبك حلو الكلام لتذهب عنك السأم وتذهب عنك تعب العمل وتنشيط موم الدنيا وتعلل البيت بهجة وسرورا وقد أنجبت لك أطفالاً كالزبد البائعه يملأون البيت سرورا ومرحاً.

تتعب لراحتك ما تاملها حتى تلبي طلبك بارتياح وترحب، تعيش في أحلام اليقظة تدعو الله لك في السر بالتوفيق والسعادة تقض عينيك عن إخطائك وتتمسك لك الأعذار وتنتهي عنك عند أهلها عندما يسألونها عن حالها لترتمك في المطالب وتختلف فرق ماتطيق، لاتريد جزءاً ولاشكورا.

لقد زرع خناها في نفسك الأمل والثقة، وامتدت قوة ونشاطك في عملك فتمدما ماوسع لك عليك كافاتها مكافأة سيئة بأن تزوجت عليها دون ماقصور منها. أنا لآحرم عليك الزواج ولكن من باب العتاب (وهل جزءا الا حسن الله الا حسن) فلما تمتعت بشبابها لفظتها كما تلتف النواة، أضحت أمها وكسرت قلبها وحطمت نفسها وضعت مستقبلها فقلتتها. فلما أنت تذهب؟ بعد مامات والدها وذهب عنها الإخوان أمكدا يعمل الرجل الكريم بالتي

الفتيات مخبرات عن الزواج !!

لا تتعب نفسك أيها الشيخ الجليل/ الحامي يوسف الدفق/ لقد قرأت مقال بعنوان (هل وجود العنصر بفلاء المهور فقط) الذي نشر في جريدة اليوم عدد ٥٧٤-٧/٩-١٤-٧٠ والكل يعلم غيرك على المرأة جزيت عنها خيرا فاقول ان غلاء المهور ربما كان أقل عامل من عوامل العنوسة وأن كان غلاء المهور عاملا مهما بالفعل، ولكن يوجد ما هو أهم من غلاء المهور بكثير انه (الرفض، الرفض، رفض) رفض الفتاة الزواج بأي شكل من الأشكال ولاي سبب من الأسباب وربما يكون هذا أو ذاك السبب متعلقا في رأيي والله أعلم ان الرفض لا تته الأسباب محاربة ففقط التي فطر الله عليها، اذن فغلاء المهور ليس السبب الرئيسي للعنوسة. وأما السبب الرئيسي هو الرفض القاطع بدون أقل تفكير هكذا تدريب الفتاة على الرفض، وبين الرفض وغلاء المهور أسباب وأهمية عديدة أخرى وعلى سبيل المثال لا الحصر: كون الحالة المادية ميؤوسه. عند أهلها استغناؤها بالوظيفة بعد التخرج اعطائها الرأي المطلق في قبول أو إرفاقها أو تحبيب الزواج لها مما أتيحت لها فرصة الرفض، طلباتها المعجزة في أن يكون شريك حياتها جامعا مثلها أو يوقها في التعليم، طلبها في الزوج أن يكون أكبر منها سنا مستثنى أو ثلاثا ولا يكون أكثر من ذلك ولا يكون فقيرا أو رجعا كما تقول، وأن يكون له حس، سرفه في الذوق، وأن يكون سكتة بفرده لا مع أسرته وأن يكون غير متزوج أو مطلق أو متفقا زوجته لاتنها تعتمد أن زوجته المتفقا لم تمت الا من القهر الذي عائلته منه، وأن تعرف عن أفراد عائلته جميعا كل شيء مع صورة شمسية لشخصه، وأن تعرف ما نوع سيارته وموديلها

وكم يدفع مهورا وهل سبق أن تزوجت وما مسكته وشكله بصفة عامة ومركزه الاجتماعي وأن يكون ليس لديه أولاد وليس لديه عامة مهما تكن ولا يكون غريبا أو متمزنا وأن يكون له لوق في فن التجميل، وآخر طلق زوجته وله منها بنتان وحرهما منهن وعندما دخلت المدارس تزوج بأخري وراح يأخذ أدوية لمنع زواجه الجديدة من حق الامومة وذلك لكي يجعلها مربية لاولاده.

يوسف ؟! وكما ورد أنفا فان المشكلة ليست مشكلة غلاء المهور فحسب بل هي الرفض بذاته ! ترفض أن تتزوج لماذا ؟! لانها لا تعتقد مطلقا بأنها ستجد الرجل الذي ينقذ لها ما اشتريته علاوة على أنها لا تتوقع أن يكون زوج المستقبل مطوفا لها ورهن إشارتها لانها متعلمة ولأنها أفهم الناس جميعا وافهم من الرجل ولو كان جاعلا وهذا منتهى الغرور لانها لا تعلم وصلا متاخرا فافترت به ولم تحسب لطبيعتها الانثوية حسابا بل نسبت نفسها في خضم الظاهر الدخالة التي تدور من حولها ولو رخصت بواقعتها لراحت وأراحت وسعدت في غير تكلف حيث أن مثل هذا التكلف من الشيطان لانه اسراف وتبذير والله جل وعلا يقول : (ان المذيرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا) ..

ولذا قلنا ان غلاء المهور مشكلة فان مشكلة المشاكل قضية القضايا هي الرفض.. رفض المرأة ان تتزوج بتاتا والقصد بها التقلعة بالذات وليسوه الحظ. حطهن طبعاً ان غير التقلعات قللت المتطلبات من هذا المضمار واصبح هن الاخريات يطالبن بما تطلب به المتطلبات من شروط وميزات وامتيازات ووقلن في انفسهم : ما هن احسن منا حظا فالشككة عمت الجميع، فأصبح الرجل الذي يريد ان يتزوج ثانيا لا يستطيع ولا يستطيع اذا كان كبيرا او اذا عاهه ولا حتى الذي لم يتزوج بعد للحبيثات آفة الذكر وهي موجودة بالفعل ولا يعرفها الا من يعقلها ويقيمها بدقة وروية ومشاهدة ومسامحة فلا يصح بها الا العاقلون ولكنها تقشفت فينا مؤخرا (فكيف نتعالج رفض المرأة للزواج ؟) هنا مربط الفرس كما يقولون.

سعد الدويهي

ولاسمدون اسراف

كثيرا ما نقرأ ونكتب عن الاسراف في الولائم والذبايح والفاء الفاضل في برميل النفقات وتندرج جميع هذه الولائم تحت اسم الكرم والضيافة العربية والسفاه الكثير والى ابعد الحدود. هذا مع العلم بأننا في وقت أصبح كل شيء له قيمة مادية وهناك علم بل علوم قامت على الحد من الاسراف وهناك أيضا علم الاقتصاد المنزلي والاقتصاد السياسي والاقتصاد الصناعي والاقتصاد الانتاجي وترشيد هذا وذلك هنا وهناك.

وبينما نحن على هذه الحال من الاختلاط في المفاهيم والتي اشار اليها الاخ الكاتب المخضرم عبدالله بن احمد الشباط. فلقد فتح له مقالته في صفحة (الرأي) الشهية وينتهي الى فكرة واقتراح لربما لا يكون جديدا عند بعض الناس والمجتمعات في هذا العالم. ولكن لربما نحن العرب لم نأخذ به او نسيناه.. الا وهو تقديم طعام في مناسبات الاقارح الخاصة او العامة بشكل وبطريقة حديثة فمثلا بدلا من ان نقوم ببيع الذبايح الكثيرة والتي غالبا ما يؤول مال اكثرها (تقريبا نصفها) الى القمامة والنفائض فنكون بذلك قد اهدرنا المال سدى وأغضبنا رب العباد وبات في بعض الاحياء اناس محرومون من هذه الوليمة او تلك. اقول نقوم بعمل طعام محدد الاعداد والكمية مثل الفطائر بالحم

والز أو محلي معينة سواء كانت من الخضار او من اللحوم والحجين او نوع من انواع البينزا العربية او ما شابه ذلك من أطعمة مشابهة .. المهم ان يتطور الطعام بشكل يصير الاعداد والكمية مثل الفطائر بالحم

أباه وامهات في المنفى اختيار جيد لكلمات لاذعة ! وفق فيها الزميل. خالد الشيخ والزميل لم يبالغ في موضوعه الذي طرحه علينا يوم الجمعة الماضي العاشر من رمضان. رمضان شهر الخير والبركة. شهر التكافؤ والتعاطف الشهر الذي يوصي بان نسدي الصدقات للبعيد فما بالنا بالقرب والقريب جدا وهم ابائنا.

حقيقة وفق الشيخ في اختيار التوقيت الصحيح لطرح الموضوع المأساة. وحينما اقول مأساة لا ابالغ الا انني اجد نفسي مقصرا في تلك الكلمة فعادوا لو تخيلنا انفسنا وقد اصبحنا عجائز يرفضنا المجتمع ومن اقرب اقربائنا في المجتمع لاننا ١٩ فهذا يرمي في دار عجزه وهذا يرمي في مستشفى بانتظار دوره في الطيور !! انها مأساة تجسد وتكرر وربما لم تكن تلقي لها بالا الا حينما طلعنا الشيخ بقضيته المتجذرة حزنا وخسلا فاحد هؤلاء كما عرفهم لنا التحقيق امرأة دخلت المستشفى لتعالج حسب تشخيص الطبيب في يومين لتغير هناك لمدة اربع سنين حتى كتابة هذه السطور !! اي ريماء تغرب طبعها ولم تتغير طبيعة الامل في قلبها في أنها ستخرج يوما ولكن الى أين ؟ وبأي حال ستخرج ..! ماذا تقول ؟ انني لو لم اكن قرأت البيانات التي وردت في التحقيق ولو لم اكن لست الجدية التي طرح بها الموضوع لقلت انها تلفيقات صحافة وأن كان عهدي بالمزمل بأنه لا يلفق ولكن هول المفاجأة هو الذي جعلني افكر بذلك ..

سعد الدويهي



معهم عمل حساب نسبي مع زيادة بسيطة طبعاً ما بين عدد المدعوين وعدد الطعام المذكور. عندما اعتقد اننا سوف نقلل من الفاضل غير اللازم في طعام الاقارح والولائم

أمهات واباء في المنفى لا يقولون شيئاً



خالد الشيخ

وقد أصبح في مجتمعنا من ينتكر لايه وامه عند الكبر ماذا تنتظر من هؤلاء الشباب وقد أصبحوا يرون الوالدين عبثاً على كاهليهما يترجون نهايته.

وقد يعتبر كلامي هذا من التباكي ولكن ماذا يبدي غير ان اتباكي على ما وصل اليه حال اناس يعيشون بين ظهرانينا اعترف بانني لم اكن اعتقد ولو لبرهة بأن من ابنا هذا البلد الطيب من يرتكب هذا الجرم المشين.

لم يكن يطرأ على بالي ان ما نراه في المجتمعات الاخرى يوجد عندنا تمنيت لو ان التحقيق وكلماتي هذه تسمع احدا وتمنى ان اذهب يوما الى المستشفى اودار العجزة واجد ان العدد نقص عن ذي قبل وان المرضى يروحون ويحيون بصحة

ولكن قاعة تلعب في ان تكون لها حياتها الخاصة ويبدأ التسلط وتبدأ المناوشة وتتصارع هذه الفتاة المراهقة في وقتها الاين الفتى المغوار في الليل في ساعة صفاء بأن لا بد لايه ان يذهب للمستشفى لكي يعالج محاولاً ان يقنع نفسه بأنه يفعل خيراً لايه ولا يدري بأن كبد ابيه تتقطع في كل كيلو متر تقطعه السيارة خوفاً من اه عليه ان تشمله عقوبة العقوق ! وقلة يفجر من الكياء ولكن لا يطبق ان يكر حياة ابنه ويرقد الاب في المستشفى وتتقاصر الزيارات بين الابن لايه حتى ينقطع نهائياً. وانا هنا لا احارب المرأة لكنني انادي فيها (الساحرة) واسألكها ماذا يكون موقفها لو كان هذا الاب هو ابوها ويعيش معها وطربها زوجها فقامدا كانت تفعل ماذا تقول

والمناشبات سواء كانت خاصة او عامة.. مجرد فكرة حديثة.. فلماذا لا تتطور ايضا في الولائم. عبدالرحمن شرقاوي

أمهات واباء في المنفى لا يقولون شيئاً

وقد أصبح في مجتمعنا من ينتكر لايه وامه عند الكبر ماذا تنتظر من هؤلاء الشباب وقد أصبحوا يرون الوالدين عبثاً على كاهليهما يترجون نهايته.

وقد يعتبر كلامي هذا من التباكي ولكن ماذا يبدي غير ان اتباكي على ما وصل اليه حال اناس يعيشون بين ظهرانينا اعترف بانني لم اكن اعتقد ولو لبرهة بأن من ابنا هذا البلد الطيب من يرتكب هذا الجرم المشين.

لم يكن يطرأ على بالي ان ما نراه في المجتمعات الاخرى يوجد عندنا تمنيت لو ان التحقيق وكلماتي هذه تسمع احدا وتمنى ان اذهب يوما الى المستشفى اودار العجزة واجد ان العدد نقص عن ذي قبل وان المرضى يروحون ويحيون بصحة

ولكن قاعة تلعب في ان تكون لها حياتها الخاصة ويبدأ التسلط وتبدأ المناوشة وتتصارع هذه الفتاة المراهقة في وقتها الاين الفتى المغوار في الليل في ساعة صفاء بأن لا بد لايه ان يذهب للمستشفى لكي يعالج محاولاً ان يقنع نفسه بأنه يفعل خيراً لايه ولا يدري بأن كبد ابيه تتقطع في كل كيلو متر تقطعه السيارة خوفاً من اه عليه ان تشمله عقوبة العقوق ! وقلة يفجر من الكياء ولكن لا يطبق ان يكر حياة ابنه ويرقد الاب في المستشفى وتتقاصر الزيارات بين الابن لايه حتى ينقطع نهائياً. وانا هنا لا احارب المرأة لكنني انادي فيها (الساحرة) واسألكها ماذا يكون موقفها لو كان هذا الاب هو ابوها ويعيش معها وطربها زوجها فقامدا كانت تفعل ماذا تقول

سعد الدويهي

دعاء

اللهم ارحمنا الشكر على صيام الأيام الماضية ، وأعد رمضان علينا أعواماً متتابعة وارزقنا الزيادة في الدار الفانية وارفع منازلنا في جنة عالية .
اللهم اجبر قلوبنا ، واقل صيامنا وقيامنا واسعدنا بطاعتك للاستعداد لما أماننا واجعل عملنا مقبولاً وسعيانا مشكوراً وقبلاً مغفوراً .
اللهم اجعلنا من أهل طاعتك يارحمن واجعلنا من عتقائك شهر رمضان من النار اللهم اجزنا من النار ومن عذاب النار ومن كل قول أو عمل يقرتنا من النار ووصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

فضائل الصيام

ابوبكر الصديق

بيئته

أرحمنا الخلافة :
كانت هناك أرحامات شتى تشير إلى أن أبا بكر رضي الله عنه هو الذي سيخلف الرسول صلى الله عليه وسلم منها :
١ - أن أبا بكر هو الذي اختاره النبي صلى الله عليه وسلم ليكون رفيقه في الهجرة .
٢ - قول النبي صلى الله عليه وسلم في مرضه : مروا أبا بكر فليصل بالناس .

٣ - ثبات أبي بكر في الموقف العصبي حين توفي الله النبي صلى الله عليه وسلم .
٤ - نجاح أبي بكر في القضاء على انشقاق المسلمين في سقيفة بني ساعدة حين اختلف المهاجرين والانصار وجعلهم يقولون أن يكون الخليفة من المهاجرين .

■ الخلافة : نجح أبو بكر في اقتناع الانصار وجعلهم يقولون أن يكون الخليفة من المهاجرين .. تكلم الصديق وايد كلامه بالقرآن .. يقول الله تعالى :

« والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار .. » فقد قدم القرآن المهاجرين الذين سبقوا إلى الاسلام .. وضوحاً لكل شيء في سبيل الله .. وهكذا اقتنع أبو بكر الانصار وسجل موقفاً جديداً من مواقف الايمان وحسن التدبير ولعل من حسن تدبيره رضي الله عنه انه لم يتكف باقتناع الانصار بل مضى في طريق حسم النزاع فرفض للخلافة أحد رجلين : عمر بن الخطاب وابي عبيدة بن الجراح ، اما ابو عبيدة فافغض حياءه ، واما عمر فرفض أن يؤمر على قوم فيهم ابوبكر ، ولم يلبث عمر أن بسط يمينه واخذ يمين أبي بكر فبايعه .

ثم قام اسيد بن مسير ، ويشير بن سعد ، رضي الله عنهم يستقون : ليبياعوا ، ويؤبى اهل السقيفة ينتدبون البيعة . فلم يبق أحد لم يبايع في السقيفة سوى سعد بن عبادة رضي الله عنه ، ومامنعه أن يبايع سوى حراجه وضعه ، وصحة جسمه ، ولكنه لم يتكلم بشيء .

وفي اليوم الثاني من بيعة أبي بكر رضي الله عنه في سقيفة بني ساعدة من اليوم ، وقفت ابوبكر على المنبر ، وقام عمر وبكر بين يديه وقيل وما قال : وإن الله قد جمع امركم على خيركم ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وثاني اثنين إذ هما في الغار ، وأولى الناس بأمركم فقوموا قبايعوا قبايعاً فبايع الناس بيعة عامة .. بعد بيعة ساعدة .

لم يتخلف عن البيعة الا الذين كانوا مشغولين بتجهيز رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما انتهوا من ذلك بايعوا .. ولم يتخلف منهم أحد ، سوى سعد بن عبادة الذي تخلف قليلاً من الوقت ، ثم بايع وخرج مجاهداً ، واستشهد في بلاد الشام بعد قليل من خروجه .

والشئع عن وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه فهو محض اختراع . إذ أن وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم للمؤمنين إنما هي من الذين الذين يجب الا يجد عنه أحد من المسلمين ، فكيف يقل أبو بكر الصديق رضي الله عنه . في ترك هذه الوصية ، وهو الذي لم يعرف عنه انه ترقب لحظة عن امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ ثم كيف يقل علي بن أبي طالب رضي الله عنه السكوني عن هذه الوصية ، وهو الذي لا يخفى في الله لومة لائم ؟ وإذا ذكر بعضهم انه بايع في الظاهر .. فمتى كان علي رضي الله عنه والصحابه اجمعون يظهرون غير ما يظنون ؟ فمتى كان علي ذلك اتهامهم بالفتن .. ونعوذ بالله من هذا الكلام .

وما شاع عن تأخر سيدنا رضي الله عنه في بيعة أبي بكر رضي الله عنه حتى وفاة زوجته فاطمة رضي الله عنها فهو افتراء ، فما كان لي ليقارن جماعة المسلمين ، مدة ستة اشهر ، فهو الذي عرف بالإيمان ، ودعا إلى وحدة القلوب ، وأما ما ذكره عن شيء من القوة بين الامم ، فليس بسبب الخلافة وإنما بسبب الارث ، إذ طلبت فاطمة رضي الله عنها من أبي بكر مقها يارث ايها من قدك وسهمه في خير ، فلم يقبل ابوبكر رضي الله عنه هذا الطلب واجابها بحديث والدها عليه الصلاة والسلام : نحن معاشر الانبياء لانور ماتركناه صدقة .

وما يقال عن هجران فاطمة رضي الله عنها لابي بكر فهذا كلام من لا يعرف طبيعة الاسلام ، فمتى كانت النساء تتردد على الرجال او يتردد الرجال على النساء ، ثم انها كانت مريضة لا تستطيع الخروج من بيتها وابوبكر كان مشغولاً باعياء الخلافة ، إذ كانت تلك الأيام من احلك مامر على الدولة الاسلامية .

مسئولية الثقافة الإسلامية في ظل الإسلام .. أيام الصحابة الكرام



روى عبد الله بن عمر قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : بينما أنا قائم أتيت بقدر من لبن فشريته حتى أتني لاري الري يجري في الظفيري .. أو قال : انظاري ، ثم اعطيت فضل عمر ، قالوا : فما أولت ذلك ؟ قال : العلم .

وكان عليه الصلاة والسلام يقول ، إن الله وضع الحق على لسان عمر ويقول : وقال عليه الصلاة والسلام : « إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلي » .

عمر الملقب : ورد عن عائشة رضي الله عنها ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ما من نبي الا في أمته معلم أو معلمان ، وإن يكن في امتي أحد قاتل الخطاب ... » .

نعم كانت لعمر بشهادة الوحي

مكتوب اليوم بلقريب/فلس : انتهت بمدينة فلس ندوة الامام مسلم بن الحجاج بعنسية الاحتفال بمرور ١٢٠٠ سنة على ميلاده . وقامت بتنظيم هذه الندوة شعبة الدراسات الاسلامية بكلية الآداب والعلوم الانسانية . وقد استقبلت هذه الندوة الى مدبر كلية الآداب جهوراً فغنياً من الباحثين والاساتذة والطلبة والمتقنين المهتمين بالبحث النثري الشريف خاصة ، والدراسات الاسلامية على العموم .

ويحتل الامام مسلم مكانة متميزة في تاريخ المغرب الفكري والحضاري وتلقه بالكتاب والسنة حتى برز في ريوه علماء كبار نهلوا من مآهل الامام وصحيحه الذي يعد من الركائز التي يعتمد عليها رواد الحديث الشريف .

وتتوعد الدراسات والبحوث التي قدمها الاساتذة : الدكتور عبد الوهاب التازي سعودي ، عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد بن عبد الله بفاس ، والاستاذ محمد العلمي رئيس شعبة الدراسات الاسلامية ، والاستاذ محمد الكتاني ، والاستاذ عبد السلام الفيني ، والاستاذ عبد القادر زمامة ، والاستاذ ادريس حمادي ، والاستاذ عبد الكريم الداودي ، والاستاذ عبد النبي فاضل ، والاستاذ محمد بن علي الكتاني .. هؤلاء قدموا عروضاً تحليلية تاريخية عن الدور الذي قام به الامام مسلم من أجل ترسيخ الحقيقة الاسلامية الواضحة في قلوب الاجيال المسلمة ، وفتح على اصلاح معاشهم ومعادهم ، وبنائهم واخراجهم بالاعتقاد على القرآن الكريم والحديث النبوي الصحيح .

ومن الدراسات القيمة التي قدمت بمناسبة هذا الاحتفال بلم من اعلام الحديث وابام من الامة الكبار الذين رفعوا راية الاسلام باجتهادهم المتواصل : عقيدة اهل السنة من خلال صحيح مسلم ، والاعمال التي انجزها الامام مسلم لصالح الاسلام والمسلمين ، وصحيح مسلم عند الفخرية والاندلسيين ، وصحيح مسلم وقيمت العلمية ، وامتدادات صحيح مسلم في الشرح والاستدراكات واستخراجات ، وصحيح البخاري

في علم الحديث الشريف . ويحتل الامام مسلم مكانة متميزة في تاريخ المغرب الفكري والحضاري وتلقه بالكتاب والسنة حتى برز في ريوه علماء كبار نهلوا من مآهل الامام وصحيحه الذي يعد من الركائز التي يعتمد عليها رواد الحديث الشريف .

وتتوعد الدراسات والبحوث التي قدمها الاساتذة : الدكتور عبد الوهاب التازي سعودي ، عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد بن عبد الله بفاس ، والاستاذ محمد العلمي رئيس شعبة الدراسات الاسلامية ، والاستاذ محمد الكتاني ، والاستاذ عبد السلام الفيني ، والاستاذ عبد القادر زمامة ، والاستاذ ادريس حمادي ، والاستاذ عبد الكريم الداودي ، والاستاذ عبد النبي فاضل ، والاستاذ محمد بن علي الكتاني .. هؤلاء قدموا عروضاً تحليلية تاريخية عن الدور الذي قام به الامام مسلم من أجل ترسيخ الحقيقة الاسلامية الواضحة في قلوب الاجيال المسلمة ، وفتح على اصلاح معاشهم ومعادهم ، وبنائهم واخراجهم بالاعتقاد على القرآن الكريم والحديث النبوي الصحيح .

ومن الدراسات القيمة التي قدمت بمناسبة هذا الاحتفال بلم من اعلام الحديث وابام من الامة الكبار الذين رفعوا راية الاسلام باجتهادهم المتواصل : عقيدة اهل السنة من خلال صحيح مسلم ، والاعمال التي انجزها الامام مسلم لصالح الاسلام والمسلمين ، وصحيح مسلم عند الفخرية والاندلسيين ، وصحيح مسلم وقيمت العلمية ، وامتدادات صحيح مسلم في الشرح والاستدراكات واستخراجات ، وصحيح البخاري

في علم الحديث الشريف . ويحتل الامام مسلم مكانة متميزة في تاريخ المغرب الفكري والحضاري وتلقه بالكتاب والسنة حتى برز في ريوه علماء كبار نهلوا من مآهل الامام وصحيحه الذي يعد من الركائز التي يعتمد عليها رواد الحديث الشريف .

وتتوعد الدراسات والبحوث التي قدمها الاساتذة : الدكتور عبد الوهاب التازي سعودي ، عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد بن عبد الله بفاس ، والاستاذ محمد العلمي رئيس شعبة الدراسات الاسلامية ، والاستاذ محمد الكتاني ، والاستاذ عبد السلام الفيني ، والاستاذ عبد القادر زمامة ، والاستاذ ادريس حمادي ، والاستاذ عبد الكريم الداودي ، والاستاذ عبد النبي فاضل ، والاستاذ محمد بن علي الكتاني .. هؤلاء قدموا عروضاً تحليلية تاريخية عن الدور الذي قام به الامام مسلم من أجل ترسيخ الحقيقة الاسلامية الواضحة في قلوب الاجيال المسلمة ، وفتح على اصلاح معاشهم ومعادهم ، وبنائهم واخراجهم بالاعتقاد على القرآن الكريم والحديث النبوي الصحيح .

ومن الدراسات القيمة التي قدمت بمناسبة هذا الاحتفال بلم من اعلام الحديث وابام من الامة الكبار الذين رفعوا راية الاسلام باجتهادهم المتواصل : عقيدة اهل السنة من خلال صحيح مسلم ، والاعمال التي انجزها الامام مسلم لصالح الاسلام والمسلمين ، وصحيح مسلم عند الفخرية والاندلسيين ، وصحيح مسلم وقيمت العلمية ، وامتدادات صحيح مسلم في الشرح والاستدراكات واستخراجات ، وصحيح البخاري

في علم الحديث الشريف . ويحتل الامام مسلم مكانة متميزة في تاريخ المغرب الفكري والحضاري وتلقه بالكتاب والسنة حتى برز في ريوه علماء كبار نهلوا من مآهل الامام وصحيحه الذي يعد من الركائز التي يعتمد عليها رواد الحديث الشريف .

وتتوعد الدراسات والبحوث التي قدمها الاساتذة : الدكتور عبد الوهاب التازي سعودي ، عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد بن عبد الله بفاس ، والاستاذ محمد العلمي رئيس شعبة الدراسات الاسلامية ، والاستاذ محمد الكتاني ، والاستاذ عبد السلام الفيني ، والاستاذ عبد القادر زمامة ، والاستاذ ادريس حمادي ، والاستاذ عبد الكريم الداودي ، والاستاذ عبد النبي فاضل ، والاستاذ محمد بن علي الكتاني .. هؤلاء قدموا عروضاً تحليلية تاريخية عن الدور الذي قام به الامام مسلم من أجل ترسيخ الحقيقة الاسلامية الواضحة في قلوب الاجيال المسلمة ، وفتح على اصلاح معاشهم ومعادهم ، وبنائهم واخراجهم بالاعتقاد على القرآن الكريم والحديث النبوي الصحيح .

ومن الدراسات القيمة التي قدمت بمناسبة هذا الاحتفال بلم من اعلام الحديث وابام من الامة الكبار الذين رفعوا راية الاسلام باجتهادهم المتواصل : عقيدة اهل السنة من خلال صحيح مسلم ، والاعمال التي انجزها الامام مسلم لصالح الاسلام والمسلمين ، وصحيح مسلم عند الفخرية والاندلسيين ، وصحيح مسلم وقيمت العلمية ، وامتدادات صحيح مسلم في الشرح والاستدراكات واستخراجات ، وصحيح البخاري

في علم الحديث الشريف . ويحتل الامام مسلم مكانة متميزة في تاريخ المغرب الفكري والحضاري وتلقه بالكتاب والسنة حتى برز في ريوه علماء كبار نهلوا من مآهل الامام وصحيحه الذي يعد من الركائز التي يعتمد عليها رواد الحديث الشريف .

وتتوعد الدراسات والبحوث التي قدمها الاساتذة : الدكتور عبد الوهاب التازي سعودي ، عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد بن عبد الله بفاس ، والاستاذ محمد العلمي رئيس شعبة الدراسات الاسلامية ، والاستاذ محمد الكتاني ، والاستاذ عبد السلام الفيني ، والاستاذ عبد القادر زمامة ، والاستاذ ادريس حمادي ، والاستاذ عبد الكريم الداودي ، والاستاذ عبد النبي فاضل ، والاستاذ محمد بن علي الكتاني .. هؤلاء قدموا عروضاً تحليلية تاريخية عن الدور الذي قام به الامام مسلم من أجل ترسيخ الحقيقة الاسلامية الواضحة في قلوب الاجيال المسلمة ، وفتح على اصلاح معاشهم ومعادهم ، وبنائهم واخراجهم بالاعتقاد على القرآن الكريم والحديث النبوي الصحيح .

ومن الدراسات القيمة التي قدمت بمناسبة هذا الاحتفال بلم من اعلام الحديث وابام من الامة الكبار الذين رفعوا راية الاسلام باجتهادهم المتواصل : عقيدة اهل السنة من خلال صحيح مسلم ، والاعمال التي انجزها الامام مسلم لصالح الاسلام والمسلمين ، وصحيح مسلم عند الفخرية والاندلسيين ، وصحيح مسلم وقيمت العلمية ، وامتدادات صحيح مسلم في الشرح والاستدراكات واستخراجات ، وصحيح البخاري

في علم الحديث الشريف . ويحتل الامام مسلم مكانة متميزة في تاريخ المغرب الفكري والحضاري وتلقه بالكتاب والسنة حتى برز في ريوه علماء كبار نهلوا من مآهل الامام وصحيحه الذي يعد من الركائز التي يعتمد عليها رواد الحديث الشريف .

وتتوعد الدراسات والبحوث التي قدمها الاساتذة : الدكتور عبد الوهاب التازي سعودي ، عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد بن عبد الله بفاس ، والاستاذ محمد العلمي رئيس شعبة الدراسات الاسلامية ، والاستاذ محمد الكتاني ، والاستاذ عبد السلام الفيني ، والاستاذ عبد القادر زمامة ، والاستاذ ادريس حمادي ، والاستاذ عبد الكريم الداودي ، والاستاذ عبد النبي فاضل ، والاستاذ محمد بن علي الكتاني .. هؤلاء قدموا عروضاً تحليلية تاريخية عن الدور الذي قام به الامام مسلم من أجل ترسيخ الحقيقة الاسلامية الواضحة في قلوب الاجيال المسلمة ، وفتح على اصلاح معاشهم ومعادهم ، وبنائهم واخراجهم بالاعتقاد على القرآن الكريم والحديث النبوي الصحيح .

قوله حتى يشاروا . كانت لمر نظرات متحمصة دقيقة ، ومعالم مادية تنطلق في تصرفات وأوامر يقدروا كل فطن مهدي مخلص .

فقد اشتهر عنه رغبته في ترك الناس يوعون قلوبهم واسماعهم للقرآن في وقت انتشار الاسلام في الامصار ورغبته الى الصحابة في عدم الاكثار من رواية الحديث خشية الاختلاط والتعريف في جانب القرآن .

قال بعض التابعين : قال عمر لعبد الله بن مسعود ولاي الدراء ولاي ذر ما هذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

ومن معالم عمر الداعية الهادفة : التشديد في قبول رواية الاحاديث حتى كان يطلب في بعض الرواة ويشهد لهم على حجة ما يروون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . كما اشتهر في حديث السلام والاستاذان ثلاثاً ثم

الانصراف ، رواه البخاري وشهد به ابوسعيد الخدري . وبذلك تجا الراوي من عقوبة توبه ما عمر . وقد نوه الخليفة الراشد عثمان ابن عفان رضي الله عنه بما صنع من السنة على عهد سلفه الراشدين

ابي بكر وعمر قال محمود بن لبيد سمعت عثمان بن عفان على منبر يقول : لا يخل لأحد يروي حديثاً لم يسمع به في عهد أبي بكر ولا عهد عمر ، فأنني لم يعنني ان احد

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا مالكه من اوعي اصحابه عنه .. فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من قال علي ما لم يقل فقد تبرا مقعده من النار » .

وحيث ان اليمان صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لكن علم الناس كان مدسوساً في حجر مع عمر .

وعمر بن الخطاب العنبري العظيم ارسى قواعد الشورى في الفقه والفتوى في الدين ، لذلك قال فيه « عمر » اذا خلفت الناس في امر فانتظر كيف قضى فيه عمر ، فانه لم يكن يقضي في امر لم يقض فيه

الشريف في تجسيم القضايا والاحداث المتصلة بالشريعة الاسلامية السحابة . وبالإضافة الى ذلك كانت الدعوة مناسبة للاطلاع على عدد هام من كتب الحديث النبوي والتفسير للقيمة والمعرضة امام الحاضرين في معرض خصص لذلك داخل اطار الشاوشات المأوية لشجرة الامام مسلم في ذكره الملتين بعد الألف

انصبت في مجملها على اثاره المدة الأكثر خصوصية في مجال الدراسات الحديثة وصلاتها بالفقه والتشريع الاسلامي عبر مختلف القرون ومن خلال التيارات المتعددة .

وحتى يظل مجال المناقشة مفتوحاً بين الاساتذة فيما بينهم ، وبينهم وبين الطلبة حول القضايا العديدة المتعلقة بإبراز الدور الفعالي الذي انجزه رجال الحديث النبوي

الشواوش التي من شأنها ان تعكس صفو الحياة وتحولها الى جسيم لطيف فالى تلك القلوب نرف اسمي واعطى تحية مقلقة بآنية غالية ..

ان تدوم هذه القلوب فالجميع في امس الحاجة لها خاصة في عصرنا الراهن عصر المادة والمظاهر الزائفة المفقوة كي تحل السعادة والبهجة وترحل الكآبة والشقاء وترتسم الاسلام الصافية العذبة على الشفاء .

عقول نيرة راعية متفتحة بنور العلم والمثابرة تلك التي حرصت وتحرس على الاستفادة من الوقت واستغلاله في البذل والعطاء الوصول لارقي التلقوق فالطالب

مثلاً - الذي لازم التلقوق منذ البداية وهو حريص على ان يواصل مشواره بنفس تلك الصورة ان لم يكن افواه لم يكن ليصل الى وصل اليه الا بالثابرة والجهد والسير المضني في سبيل تحقيق هدف عظيم هو التلقوق فهو لا يترقب في ان يكون النجاح نهاية مطوحه كما

يحدث من بعض الطلاب فذلك في نظره مطلب الأشخاص العاديين ، اما هو فيريد ان تكون له مكانة خاصة بشار اليه من خلاها بالبنان وتتجه نظرات المحبة والفخر اليه والابن في خضم تحقيق آماله انه طالب كسائر الطلاب فلا تكثر على

الزلازل ولا تطرس بل محبة ومودة وتواضع مع الجميع ، وهو بهذا الصنيع يجع بين التلقوق الدراسي والتلقوق الاخلاقي فبذل اضافة لحب معلمه حب اخوانه الطلبة . فقل كل طالب يريد ان يسلك طريق التلقوق لا لاني او يتناسى الاخلاق الكريمة الفاضلة يجب ان تكون ملازمة للتلقوق العلمي .

حسن عبدالله محمد ال غزوي

الشيخ في تجسيم القضايا والاحداث المتصلة بالشريعة الاسلامية السحابة . وبالإضافة الى ذلك كانت الدعوة مناسبة للاطلاع على عدد هام من كتب الحديث النبوي والتفسير للقيمة والمعرضة امام الحاضرين في معرض خصص لذلك داخل اطار الشاوشات المأوية لشجرة الامام مسلم في ذكره الملتين بعد الألف

انصبت في مجملها على اثاره المدة الأكثر خصوصية في مجال الدراسات الحديثة وصلاتها بالفقه والتشريع الاسلامي عبر مختلف القرون ومن خلال التيارات المتعددة .

وحتى يظل مجال المناقشة مفتوحاً بين الاساتذة فيما بينهم ، وبينهم وبين الطلبة حول القضايا العديدة المتعلقة بإبراز الدور الفعالي الذي انجزه رجال الحديث النبوي

الشواوش التي من شأنها ان تعكس صفو الحياة وتحولها الى جسيم لطيف فالى تلك القلوب نرف اسمي واعطى تحية مقلقة بآنية غالية ..

ان تدوم هذه القلوب فالجميع في امس الحاجة لها خاصة في عصرنا الراهن عصر المادة والمظاهر الزائفة المفقوة كي تحل السعادة والبهجة وترحل الكآبة والشقاء وترتسم الاسلام الصافية العذبة على الشفاء .

عقول نيرة راعية متفتحة بنور العلم والمثابرة تلك التي حرصت وتحرس على الاستفادة من الوقت واستغلاله في البذل والعطاء الوصول لارقي التلقوق فالطالب

مثلاً - الذي لازم التلقوق منذ البداية وهو حريص على ان يواصل مشواره بنفس تلك الصورة ان لم يكن افواه لم يكن ليصل الى وصل اليه الا بالثابرة والجهد والسير المضني في سبيل تحقيق هدف عظيم هو التلقوق فهو لا يترقب في ان يكون النجاح نهاية مطوحه كما

يحدث من بعض الطلاب فذلك في نظره مطلب الأشخاص العاديين ، اما هو فيريد ان تكون له مكانة خاصة بشار اليه من خلاها بالبنان وتتجه نظرات المحبة والفخر اليه والابن في خضم تحقيق آماله انه طالب كسائر الطلاب فلا تكثر على

الزلازل ولا تطرس بل محبة ومودة وتواضع مع الجميع ، وهو بهذا الصنيع يجع بين التلقوق الدراسي والتلقوق الاخلاقي فبذل اضافة لحب معلمه حب اخوانه الطلبة . فقل كل طالب يريد ان يسلك طريق التلقوق لا لاني او يتناسى الاخلاق الكريمة الفاضلة يجب ان تكون ملازمة للتلقوق العلمي .

حسن عبدالله محمد ال غزوي

الشيخ في تجسيم القضايا والاحداث المتصلة بالشريعة الاسلامية السحابة . وبالإضافة الى ذلك كانت الدعوة مناسبة للاطلاع على عدد هام من كتب الحديث النبوي والتفسير للقيمة والمعرضة امام الحاضرين في معرض خصص لذلك داخل اطار الشاوشات المأوية لشجرة الامام مسلم في ذكره الملتين بعد الألف

انصبت في مجملها على اثاره المدة الأكثر خصوصية في مجال الدراسات الحديثة وصلاتها بالفقه والتشريع الاسلامي عبر مختلف القرون ومن خلال التيارات المتعددة .

وحتى يظل مجال المناقشة مفتوحاً بين الاساتذة فيما بينهم ، وبينهم وبين الطلبة حول القضايا العديدة المتعلقة بإبراز الدور الفعالي الذي انجزه رجال الحديث النبوي

الشواوش التي من شأنها ان تعكس صفو الحياة وتحولها الى جسيم لطيف فالى تلك القلوب نرف اسمي واعطى تحية مقلقة بآنية غالية ..

ان تدوم هذه القلوب فالجميع في امس الحاجة لها خاصة في عصرنا الراهن عصر المادة والمظاهر الزائفة المفقوة كي تحل السعادة والبهجة وترحل الكآبة والشقاء وترتسم الاسلام الصافية العذبة على الشفاء .

اجاب على هذه الفتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء :

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله وصحبه وبعد :

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء على الاستفسارات المرسلة من عدد من الاخوة يستفتون وهي :

السؤال : يوتضمن ان رجلاً عنده نقود يقتربها منه بعض اخواته ومعارفه واصدقائه وقد تعود اليه اولا تعود ويسال هل تجب فيها الزكاة ؟

الجواب : من كان له على ماله دين يبلغ النصاب او يكمل بلوغ نصاب عنه فتجب فيه الزكاة ويؤتيه اذا قبضه لا مضي عليه سواء كان ذلك سنة او اكثر وان زكاة قبل قبضه فحسن وان كان على غير ماله فيؤتيه اذا قبضه سنة واحدة وان مضي عليه اكثر من سنة وهذا رواية عن الامام أحمد وهو قول مالك وافتي به الشيخ عبد الرحمن بن حسن وقال وهو اختيار محمد بن عبد الوهاب رحمه الله .

السؤال : كم النصاب الذي تجب فيه الزكاة من الفلوس ؟ الجواب : يظهر ان مقصود السائل بالفلوس التقدير وعليه فان نصاب الذهب وزن عشرين مثقالاً ونصاب الفضة وزن مائتي درهم والواجب في كل منهما ربع العشر .

السؤال : يوتلف يوفى من مرتبه شهرها مبلغاً متقلاً من المال ، شهر يقل والتوفير وشهر آخر يزيد ويكون اولها قد مضى عليه الحول والقبض الآخر لم يفيض عليه الحول ولا يعرف مقدار مولفه في كل شهر فكيف يزكيه ؟

ويؤلف آخر يتسلم راتبه شهرها ويؤدعه في خزينة المدينة كل ما استلمه ويصرف من هذه الخزينة يومياً او اوقلاً متقاربة نفقة بيته ومقتبلاته على مبلغ متقارب حسب الحاجة فكيف يكون حوله ملتوف في الخزينة وكيف تخرج الزكاة في مثل هذه الحالة مع ان عملية التوفير كما اسلفنا لم يفيض على جميعها الحول .

الجواب : لما كان السؤال الاول والثاني في معنى واحد وكان لهما نظائر لثلاثة ان تجيب جواباً شاملاً تعمياً للفائدة وهو من ملك نصاباً من النقود ثم ملك ثياباً نقوداً اخرى في اوقات مختلفة وكانت غير متولدة من الاولى ولانها عنها بل كانت مستقلة كالذي يوفيه الموظف شهرها من مرتبه وكارت او هبة واجور عقار مثلاً فان كان حريصاً على الاستقصاء في حقه حريصاً على ان لا يدفع من المدة مستحقها الا ما وجب لهم في ماله من الزكاة فعليه ان يجعل لنفسه جدول حساب لكسبه يخص فيه كل مبلغ من امثال هذه المبالغ بحول يبدأ من يوم يكمل ويخرج زكاة كل مبلغ لحاله كلما مضى عليه حول من تاريخ املاكه اياه .

واذا اراد الراحة وسلك طريق السهولة وطابت نفسه ان يؤثر جانب الفقهاء .. وغيرهم من مصارف الزكاة على جانب نفسه زكى جميع ما يملك من النقود حينما يحول الحول على اول نصاب ملكه منها وهذا اعظم لاجره وارفع لدرجته وأوفر لراحته وارضى لحقوق الفقراء والساكين وسائر مصارف الزكاة وما زاد فيها اخرجه عاريج عليه من الزكاة يقصد به التوسعة والاحسان شكراً لله على نعمه وكثرة عطائه واملاً فيه سبحانه ان يزيد من فضله في لئن شكرتم لازيدنكم بواهي الموقف .

السؤال : هل تجب الزكاة في مال اليتيم والمجنون ؟ الجواب : الحمد لله تجب الزكاة في مال كل منهما اذا كان حراً مسلماً تام الملك لما روى الدارقطني من رواه الى النبي - صلى الله عليه وسلم - من مال في يمين فليترجى به ولا يتركه حتى تملكه الصدقة .. ولا روى مالك في الموطأ عن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه انه قال كانت عائشة تلبيني واخا في يميني في حجرها فكانت تخرج من اموالنا الزكاة .. والقول بوجوب الزكاة في مال كل منهما هو قول علي وابن عمر وجابر وعائشة والحسن بن علي عكاه عنهم ابن المنذر .

السؤال : هل تجب الزكاة في اموال المساجد الموقوفة ؟ الجواب : لا تجب الزكاة في اموال المساجد الموقوفة .

السؤال : لا تجب الزكاة في اموال الرقاب على المساجد ونحوها قولاً واحداً لانقاذ الملك فيها .

السؤال : هل تجب الزكاة في الخضروات مثل الطماطم والبطاطس والبصل ونحوه ؟ الجواب : تجب الزكاة في البصل والحب في كل شر يكال ويخزن منه ، اما الخضروات فلا تجب فيها الزكاة مطلقاً لقوله صلى الله عليه وسلم فيها رواه الدارقطني بسنده عن علي رضي الله عنه ليس في الخضروات صدقة .. وعن عائشة رضي الله عنها نحوه .. ولا روى الاثر ان عامل عمر رضي الله عنه كتب اليه في كرم فيها من الفرس والبرمان ما هو اكثر لعل من الكرم فكتب اليه عمر رضي الله عنه : ليس فيها عشر هي من الخضار .

السؤال : جمع الاحكام مبلغاً من النقود يكسب يمينه وان اغلبها حال الحول الا انه صرفها في اشياء عادت عليه يلقف .. ويسال هل تجب الزكاة فيها ؟

الجواب : لما حال عليه الحول من المال الذي جمعه وكان قد بلغ نصاباً فتجب فيه الزكاة ولو تصرف فيه بعد ذلك بزواج ونحوه .. فاذا لم يكن اخرج زكاة ما وجبت له الزكاة من ماله فهي باقية عليه في نمته يتعين عليه اخراجها .. اما ماله يحل عليه الحول من ماله بان تصرف فيه بالاتفاق قبل ذلك فلا زكاة فيه .

السؤال : ذهبت سيارة شاة ، فكسرت ظهرها ورجلها .. قاصرت اليها وهي حية ذبحتها وهي تمشي وتتحرك ، وبعدما ذبحتها وفشت جلدتها ، قيل لي : ان هذه الشاة حرام ، فتركها لرجو الاجابة فسلحكم هذه الذبيحة ؟

الجواب : اذا كان الامر كما ذكرت فهذه الذبيحة حلال ، لان ذبحتها وهي لاتزال حية لقوله تعالى : حرمت عليكم الميتة والدم - الى ان قال وماكل السبع الا ما ذكيت .

السؤال : ليس لوالدي عيوي ويطلب مني احضار الدخان له وان لم اطع يغضب ويضيق صدره علي ولنا اكره احضار الدخان لعلمي بتحريمه ، اهتوني ماجوريين ؟

الجواب : الدخان من الخبائث ، وشربه معصية لله ، واحضاره لمن يشربه وسيلة لشربه ، والوسائل لها حكم الغايات ، فاذا كانت الغاية محرمة ، فتلك الوسيلة محرمة ايضاً ، وطاعة الوالدين مشروطة فيما هو طاعة الله وما هو مباح ، اما طاعتها في معصية الله ، فغير جائزة لقوله صلى الله عليه وسلم : لا طاعة لاحد في معصية الله انما الطاعة لله في المعروف . رواه السنائي وابن ماجه ، عن علي رضي الله عنه ، وقوله صلى الله عليه وسلم : لا طاعة لخالق في معصية الخالق . رواه الامام أحمد في المسند ، والحاكم في المستدرک ، عن عمران والحكم بن عمرو الفقاري . وبإياه التوفيق وصل الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء .

الربا ومضارها اقتصاديا

الصحيح . ولقد جاء الصحابي عبدالله بن ابي رضى الله عنه في السوق وقال للصيارفة ابشروا بالنار وهذا محمول على من يتساهل في امور الصيرفة بحيث لا يبيع نقدا بنقد مثلا بمثل سواء سواء يدا بيد بل يخل في ذلك فيبيع الفضة موزعة او مفاضلة ولا بد من الحول والتقاوض في نفس المجلس والمشهور من الربا ربا الفضل والنسيئة وهو معروف في ابواب الفقه فضلا ، ياخي الصيرفي بتقيد الاحكام الشرعية بالثنية واليد باليد ولا تتعامل قهرك .

وصواعق قال قاتبت على قوم يطونهم كالبيوت فيها الحياة ترى من خارج يطونهم ، قلت يا جبريل من هؤلاء ؟ قال هؤلاء اكلة الربا ، رواه احمد في حديث طويل وابن ماجه مختصرا . وان من علامات الساعة انتشار الخمر والزنا فاحترس ياخي المسلم من معصية الربا والزنا والخمر حاصنا الله واباكم منه .. فتن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : بين يدي الساعة يظهر الربا والزنا والخمر .. يظهر الربا الطبراني ورواه

لوالديه ، رواه الحاكم عن ابراهيم ابن خثيم بن عراك وهو رواه عن ابيه عن جده عن ابي هريرة رضي الله عنه . وقال صحيح الاسناد . وان الربا قطع وشنع مثل ان يذني الرجل ثلاثة وثلاثين ذنية فكن حذرا من الربا والاقتراب منه وان كان درهما عن عبدالله بن سلام رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الدرهم يصيبه من ثلاثة وثلاثين ذنية يذنيها في الاسلام رواه الطبراني في الكبير .

البنوك ضرورية لا يستغني عنها ولا تعيش البنوك الا بالربا وان الربا تسهيلات وغير ذلك من الضلالات لكي يوقع المسلمين في الحرام .. فاحذر ياخي المسلم من ان تقع في حبال المشككين فان الربا ابواب كثيرة يضع وسيعون بابا انما هو الذي يطمأ منه والعيان باه كما اخبر المصطفى صلى الله عليه وسلم . وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الربا سبعون بابا انماها كالذي يقع على امه ، رواه البيهقي باسناد ولا بأس به ، ثم قال غريب بهذا الاسناد .

الميتة عند خوف الهلاك لا الضيع منها بل لدفع الهلاك والخوف من الموت وكذلك من غص في لغة ولم يجد سائلا من ماء او لبن او عسير له ان يشرب جرعة من خمر ليسهل للثقة الى الداخل فقط لان يستمر في الشرب اما الاستدانة لسد الاعتماد او تكمل المشروع الصناعي او الزراعي فهذا ليس ضرورة شرعية تبيح الربا فطلب الفتى والتوسع ليس ضرورة فالفقر ليس عيبا ، واذا كان عندك قليل بالخل لا يرحل لك ان تدخل في مشروع بعده ملايين يلزم فيها فائدة الربا .

ولقد صور للمصطفى صلى الله عليه وسلم حالة اكل الربا بصورة بشعة تدعو الى التقوى الربا ينهر من دم وعلى حافة النهر رجل عنده حصى كلما اراد اكل الربا ان يخرج من النهر لفته الرجل الذي على حافة النهر حرجا في فيه امه وهذا عذاب مستمر والعيان باه .. فمن سمره بن جندب رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأت البلية رجلين اتيا ، فخرجني الى ارض مقدسة فالتفتا حتى اتينا على نهر من دم فيه رجل قائم ، وعلى شاطئ النهر رجل بين يديه حجارة فاقبل الرجل الذي في النهر فاذا اراد ان يخرج رمى الرجل بجور في فيه فرده حيث كان فجعل كلما جاء ليخرج رمى في فيه بجور فيخرج كما كان ، فقلت : ما هذا الذي رايت في النهر ؟ قال اكل الربا ، رواه البخاري هكذا في البيوع مختصرا .

وان الربا ليس حرام على الاخذ فحسب بل على المعطي اي الدائن والمستدين وليست الضرورية مبيحة للربا كما يذرع بها ضعف الايمان على قاعدة الضرورات تبيح المحظورات فهذا باطل قاعدة تعني اكل

ان الله عز وجل شرع لعباده معاملات لتستقيم امورهم وتمضي حياتهم في ثقة وامان واطمئنان على طريق التعاون ، وتبادل النافع المشروعة ونهائم عن معاملات فيها الضرر لهم والخياف والظلم ، والسلامة من الضرر والفرور والجهالة والغبين امر مطلوب شرعا .

ومن المعاملات الضارة المهلكة التي نهى الله عنها معاملة الربا قال تعالى في كتابه الكريم : الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بانهم قالوا انما البيع مثل الربا واصل الله البيع وحرم الربا فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف وامره الى الله ومن عاد فانتهى ، وقال تعالى : يحق الله الربا ويربي الصدقات والله لا يحب كل كفار أثيم ، وقال تعالى : يا ايها الذين امنوا لا تأكلوا الربا اضعاف مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون ، وقال تعالى : واخذهم الربا وقد نهوا عنه واكلمهم اموال الناس بالباطل واعندوا للكافرين منهم غدا ليا .

لقد شبه الله عز وجل اكل الربا وله المثل الاعلى شبه اكل الربا بالذي يتخبطه الشيطان من المس فلو كانوا عقلاء ساتموا الهوى والشيطان وخاضوا في الربا ظلما وعدوانا ياكلون اموال الناس بالباطل ، ولم يكتفهم هذا اسخارا للتبعية والتفليس على الناس وقاسوا الربا على البيع فان هذا التفليس باطل فلا يقاس الربا على الحلال ، فالبيع حلال والربا حرام لان الربا فيه زيادة بدون حق ، فاذا لم يف الدين عند حلول الاجل ضاعف الربح صاحب الدين ليعم الخراب

منبر الفكر

حديث عن عبادة الصوم

يكثبه اليوم/حسن صالح جلاويش :

لقد خلق الله سبحانه وتعالى الجن والانس ليعبدوه ويسبحوا بحمده ويشكروهم وللعبيادة دروب شتى اهمها الفرائض كالصلاة والصيام والزكاة والحج ، والنوافل اي الزيادة في العبادات المفروضة بعبادات طوعية كصلاة القيام والتصدق والعمرة . والمؤمن الحق لا يسأل ان تدعوا عليه من العبيادة غير فائدة التقرب الى خالقه سبحانه وتعالى وذلك عن طريق الامتثال لوامره سبحانه ولكن وبالرغم من ذلك فان العبادات لا تخلو من فوائد جمة هذه الفائدة الايمانية العظيمة .

والصوم هو واحد تلك العبادات ذات الفوائد الجمة على المسلمين افرادا ومجتمعات ، فهاهي تلك الفوائد ؟ هذا هو موضوع حديثي اليوم وسوف اتناول :
● الفوائد النفسية .
● الفوائد الصحية .
● الفوائد الاجتماعية .
● الفوائد الاقتصادية .
● الفوائد الايمانية .

العبادات جميعها هي منجم عمل كامل متكامل تهدف الى صقل روح ووجدان وضمير المسلم وايصاله الى الايمان الكامل باه سبحانه وتعالى ويكتفه برسوله واليوم الآخر .. والصوم صفة خاصة يساهم في صقل ضمير المسلم لانها العبيادة الوحيدة التي تصعب فيها المرافقة ، فلاحسب ولا رقيب غير الانسان نفسه وخالفه .. ومن هنا ينمو ضمير المسلم ويصقل وينعكس ذلك على كل ضروب حياته . وما الضمير الا الاحساس بوجوده ، والخوف من الرقيب الاعلى الله سبحانه وتعالى .

والمسلم يبذل الى الاكثار من تلاوة القرآن الكريم خلال شهر رمضان وهذا عمل ايماني طيب اذ انه ينعكس على المسلم خيرا وبركة وشقاء .

ويكثر المسلمون ايضا من الصلاة وهذا امر طيب ايضا وله فوائد صحية ويومئذ بالخير والبركة عليهم .
● الفوائد النفسية :
ان للصوم فوائد نفسية كثيرة اذ انه تدريب على كبح جماح النفس الامارة بالسوء والسيطرة عليها وتجنبي الانفعال وبث التيقن واليقين والرضا بما قسم الله وعدم تمنى ما في يد الغير والصبر والجلد وتحمل الظروف الصاغطة عند الابتلاء وادراكه ضالة الانسان وحاجته لعون خالقه سبحانه وتعالى فيقووضع ويسير على الصراط المستقيم .

● الفوائد الصحية :
يحدثنا الاطباء ان للتوقف عن الطعام والشراب لفترة معينة وتغيير روتين الوجبات خلال تلك الفترة ، ان لذلك اثرا طيبا على المعدة وكل الجهاز الهضمي واجهزة التخلص من الفضلات اذ انه يعطيا فرصة للراحة وتجديد نشاطها والتخلص مما يكون قد علق بها من رواسب عمليات الهضم ومن ثم الاستعداد للمرحلة القادمة وهي تخليصه من ايضا من الرواسب وخاصة ذلك الدم الذي يصل الى المخ ويتعكس ذلك خيرا وبركة على بصر وبصيرة المسلم وعلى جميع حواسه واحاسيسه من تركيز واصفاء وحفظ ومتابعة .
والصوم ايضا فرصة للتخلص من الفائض من الوزن ومن تراكمات السموم والدهون في اماكن معينة والصوم ايضا فرصة للتخلص من بعض العادات المكروهة مثل التدخين او تعاطي اي مكيفات اخرى .

ويجب والافيتي ان اكرر مالتلاوة القرآن في شهر رمضان من خير وبركة وشقاء وما للصلاة من اثار طيبة على الصحة والهضم .
● الفوائد الاجتماعية :
ان لجماعية العبيادة اثارا ايمانية اجتماعية في ان واحد اذ انها تشعير المسلم بالانتماء الى طائفة واحدة وحده وانما هناك الملايين ويقفون معه قلبا وقالبيا فيطمئن قلبه ويقوى ايمانه من ناحية ويتعاطف ويتكاتف من ناحية اخرى .
وان الشعور بالجوع والعطش يدفع المسلم الى التعاطف مع المبتلين لقصص في الثمرات فيمد لهم يد العون ويخفف عنهم ويلاين الابتلاء فيكسب بهم ويتقوى شروهم فتقوم بذلك الفيرة والحسد ويسود الامن والود والآخاء .

● الفوائد الاقتصادية :
ان لجميع مذكر اعلاه اثارا اقتصادية اذ انها تساهم في خلق المسلم المؤمن العامل لدينه ودينه .. المؤمن مصقول الروح والوجدان والضمير صحيح البدن واللبان والكيان .. ولا يخفى على احد بالطبع انعكاس ذلك على الانتاج في بلد ذلك المسلم .
فالشعور بالجوع والعطش يشعرا المؤمن بقيمة ماله من نعم فيشكر ربه اولا ليزيده من نعمه ويحفظ ويدير ويتجنب الاسراف ثانيا .. كما ان تقليل الوجبات تدريب على الاقتصاد في المعيشة والاكتفاء بقليلات .
يجب ان اسي ما للصدقات وخاصة في هذا الشهر المبارك ، من مردود على النماء الاقتصادي في المجتمع المسلم .

لحم الخنزير وأهم الامراض الناتجة عنه

الشرعية يجب ان يطهى اللحم والسك جيداً ولا تغسل الايدي قبل الشروع في اعداد الطعام .
خاتمة المترجم :

بعد عرض جوانب موضوع الخنزير يجدر بي ان اوجه عن قصدي فهو تنقيح للنمو على المؤمن بره ، فاسلامه يحرم عليه اكل لحم الخنزير وما يحتويه هذا اللحم لعله قد يتساهل الانسان فيخالف امر خالقه فقد يصاب بالهلاك الجسدي او يبق بعض الحين فيفسد بالذنب وتآتبه الضمير .. فيانظر الى طعام المسلم اليوم نجده قد اختلف اختلافا ملحوظا عن طعام اجداده فكل ما يعتمد على الكثرة ما يستوفيه من طعام الغرب وبالاخص من الدول غير المسلمة التي تحلل اكل لحم الخنزير ، ولا تعير اهتماما للقيم والمبادئ الدينية الا ملء البطون والحصول للمال من الكسب والحرام .. اجل ان المسلم ربما يصير امام الملا بانه لا ياكل لحم الخنزير بشكل مباشر ولكن مشتقات هذا اللحم قد غرت في عقر داره فكما اسلفت ان العديد من المصنوعات الغذائية الغربية والشرقية لا تتورع ان تستغل ذلك اللحم في اعدادها تماما كما استغل اجدادنا تلك النخلة المعطاء او الزيتونة المباركة .

اجل ان عبارة « لا يحتوي على شحم خنزير » التي نقرأها على علب البسكويت والمربى لا تكفي لان تعطي ذلك المنتج الثقة المعياء ، وللاسف فالمسلمون اليوم يخلعون المرض من الدولة بواسطة استخدام الادوية .
وتنادوا ما تسبب الدولة المرضية امراضا فتأكد ولكن ربما تسبب للشخص المصاب ، وشبهة غير طبية وقدر دم واضطرابا فعضيا او عصبيا ولتقادي الديدان

بينما الاجزاء السائلة النمو تسبح خلال المي حاكمة عصارة للمي الخفيف ، وليس للدولة الشرعية اعضاء حسية ، او قناة

هضمية حيث يمتص الغذاء المهضوم خلال جدران جسم الدولة وتحتوي الاجزاء الجديدة النمو على اعضاء تساهل نكرية واخرى انثوية بينما الاجزاء السابقة للنمو تشكل اكياسا تضم الاف من البويضات اما الراس فيستمر في البقاء بينما الاجزاء الجديدة تنتج اسهال ، نوبة برد او حمى ، وتورم الاطراف ، ويمكن ان تحدث اصابات حادة للمخ والقلب واعضاء اخرى .

اما اذا وصلت ديدان الترخية الى الحجاب الحاجز فانها تنقبض على التقيص ويمنع ايضا ان تحدث اليرقات التهابا للجذع المضلي لجدار القلب .
وهو احد امراض الخنزير الداجن يسببه فيروس شبيه بغيروس جديري البقر COW-POX ويتصف بتغيرات موضعية على الجلد .

رابعا - الدورة الشهرية :
وهي دورة مسطحة الشكل تعيش خلال مرحلة بلوغها كطفلي في اعمار الانسان والحيوان ويوجد ١٥٠٠ نوع من الدولة الشهرية الا ان الانسان يصاب بثلاثة انواع هي :
دورة لحم البقر الشهرية ودورة لحم الخنزير الشهرية ودورة السك الشهرية .
هذا وتمتلك الدولة الشهرية البالغة النمو راسا ورقبة وسلسلة من القصوص او الاجزاء المتصلة وهذه السلسلة ربما تتكون من ثلاثة فصوص طول الواحد منها اقل من بوصة وربما يكون طولها اكثر من ثلاثين قدما وتتربك من اكثر من ٤٠٠٠ فص ويتصل الراس بياضن للمي الخفيف ، بواسطة المصحات او ما يشبه الخفاطات وتتبع الدولة اجزاء جديدة في جميع الاحيان .

ترجمة - عبدالله حسن امان عن الموسوعة الامريكية

نفسها في شكل يشبه كيسيات اللوزين وربما تعيش لمام او اكثر هذا وقد عثر على ثيانيديزول Thiazidazole في بداية الستينات من هذا القرن .. اول عقار يبيد انه يعالج المرض وفي بعض الايام لا يجدي في مقاومة المرض وتتضمن اعراضه : هزال ، اسهال ، نوبة برد او حمى ، وتورم الاطراف ، ويمكن ان تحدث اصابات حادة للمخ والقلب واعضاء اخرى .

ثانيا : مرض الترخية Trichino .
وهو مرض خطير يسببه طفيلي يأخذ شكل الدولة المستديرة ويعرف باسم داء الشعيرة او الترخية حيث تعيش اليرقات في عضلات الخنازير وبعض الحيوانات الاخرى وينتقل الى الانسان عن طريق اكل اللحم .
الملاوث بجراثيم المرض ، وتظهر عن طريق لحم الخنزير . وتظهر الترخية في جميع انحاء العالم ولكن بشكل متكرر في النصف الشمالي للكرة الارضية .
عندما يؤكل اللحم الملوث بجراثيم المرض تنتقل اليرقات الى الامعاء حيث تنمو هناك وتتكاثر بسرعة قبل ان تموت وتنتقل اليرقات الجديدة عبر مجرى الدم ثم الى العضلات حيث تلف في شكل حلزوني وبالتالي تتوقع حول الاحيان .

هذه الامراض :
اولا - كوليرا الخنازير Hog Cholera .

وهو مرض شديد العدوى ، يسببه الخنزير كما يتسبب هذا المرض في قتل اعداد كبيرة من الخنازير ويقتل المرض بواسطة فيروس فاشح Filtrable Virus واعراضه كالتالي : حمى ، فقدان الشهية ، اسهال او اسهال ، مشية مترنحة ، تغير لون الجلد ، وسرعان ما تموت الخنازير المصابة بالكوليرا ، اما الشكل المزمن ، للمرض يمكن ان تعيش لمدة اسابيع ولا تظهر الكوليرا عليها وكذا الاعراض في كل حالة هذا وانتقل الطيور لمرض من مناطق لاخرى ، وينتقل ايضا بواسطة سوء استخدام اللقاح ففي حالة الاصابة يجب عزل الحيوانات المريضة . وقد امكن منع تفشي المرض في العديد من الولايات المتحدة الامريكية بواسطة تلقيح اللقاحات بنوع واحد من عدد من اللقاحات الفيروسية المتعددة التي طورت .

ثانيا : مرض الشعيرة Trichino .
وهو مرض خطير يسببه طفيلي يأخذ شكل الدولة المستديرة ويعرف باسم داء الشعيرة او الترخية حيث تعيش اليرقات في عضلات الخنازير وبعض الحيوانات الاخرى وينتقل الى الانسان عن طريق اكل اللحم .
الملاوث بجراثيم المرض ، وتظهر الترخية في جميع انحاء العالم ولكن بشكل متكرر في النصف الشمالي للكرة الارضية .
عندما يؤكل اللحم الملوث بجراثيم المرض تنتقل اليرقات الى الامعاء حيث تنمو هناك وتتكاثر بسرعة قبل ان تموت وتنتقل اليرقات الجديدة عبر مجرى الدم ثم الى العضلات حيث تلف في شكل حلزوني وبالتالي تتوقع حول الاحيان .

الارض ، فما وجدته فيها هو الاقل وما ذاقه لسانه هو الاحل والطعم .

اجل ، لاصل الى المرمى .. ان الانسان ياكل مخلوقات بيته ، ويستخدمها في طعامه ولكنه يطعم حضاري .. اي ان تقدم خطوة على صعيد الحضارة ان يتفكر الى الوراء .. ومثل ذلك انه لا يفكر في طعام اجداده الجاف المتعفن ما دام يحضرته الجوف واصناف تروق للعين ، ويتوق لها اللسان فهو اذا ياكل ما لا يطالب من الطعام الى ان جاء الاسلام فاراد تصحيح طعام الانسان ليظهر بده ، ويستقيم سلوكه ، فاذا به يحرم عليه اصنافا وانواعا وحرمت عليه الميتة والدم والحمرات عندما يشرف على الرمي الاخير وليس يحضرته سواها من الطعام ، فمن اضطر في مخصة غير متجانف لاثم فان الله غفور رحيم .

ان من بعض طعام الانسان المعاصر : الخنزير - اقبح المخلوقات على الارض .. قد حرمة الخالق عز وجل ، وياجب بعض الحيوان من اجل الانسان نفسه فما من واجب شرعه الله للناس الا وفيه ثمار طيبة تحفظ صحتهم ، وتقيهم من الاصابة .
يكثر من الامراض .. اجل ، فهو عالم السرائر ، هذا وقد اراد الاسلام بتحريم الخنازير مضافا عيش الانسان وسلامة بدنه ، وببالة شخصية وانتشاله من الحضيض ليطو قدره وتسمو روحه ويستدير خلقه فما اسمى تلك الرب وما اجدر الانسان ان يذكر نفسه بتلك النعم وما احوينا جميعا ان نطلب للمفخرة والرحمة .

ان الله تعالى خالق المؤمنين في كتابه العزيز بان يمتدوا من اكل الخنزير واجتباب الحمرات .
ومن خلاصة الامراض التي يسببها الخنزير ترجمت ما وقع بيدي من الموسوعة الامريكية واهم

مقدمة المترجم :
قال تعالى : يا ايها الذين امنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون .

الغذاء وسيلة الانسان الى الحياة ، فبدونه لا يستطيع مواصلة رحلة العيش على اديم هذا الكوكب .. وقد خلق الله الانسان ووجد غذاءه ، وزوده بفرائضه ، ويوفر يمسح بالبركة ، ويمنع منه بأسلوب يتفق مع مراحل تطوره ونموه الفسيولوجي والفكري .
فمنذ بدء الخليقة اخذ الانسان يتخبط في اقتناص طعامه مقتدا على قوة عضلاته تارة ، ثم مستخدما خماط بيته كسلاح حاد بعد ان اعياه سلاح العضل ، وتارة اخرى استخدم فكره التاقب ، فاخذ يجوب ، ويستكشف البقاع بحثا عن طعام ، ليحفظ نسله ، ويقي اثره على صعيد المعنوية ، وموت العصور والسنين ، وتحدث البيئات ، فقيوت شوكتها ، ونما فكره مع الزمن ، واشتد معه ارتباط الانسان بشي اسمه « البنية » او « المحيط » ، وهو النسيئة له ، ارض الحياة ، ففي ثراه نشأ ومن ارضه تنمى ومن خاماته تسلك ومن دينه الحياة ونظامها . تعلم وفكر « كذا » من ذق ريكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور ، لكن هل ينكر الانسان تلك النعم وقد فضله خالقه على سائر المخلوقات ؟ لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ، حقا لقد شعر الانسان بتلك النعم ، واخس انها مسخرة لسد حاجاته ، فنتج عن ذلك عامل مهم . يعتبر نقطة تحول اولية في حياة الانسان : الا وهو « عامل النسيئة بالبيئة » على مر العصور .

ان عامل البيئة وشدة ارتباط الانسان به - لم يلد بالآخذ والاستفادة من البيئة وحدها بل هو مرتبط بجملة الامراض الانسانية لذا فرب لديه ملكة العاطفة الفطرية فاخذ يحب بيئته وما فيها .. انها حقلا .. حجة على

رحلة في عمل سيف إبراهيم الأسيف

محاسن التعاون ناصح مضى في صفحة المجد

الننادي الأذني بالشرقية ليس سوبرماركت

الخدم والسائقون للوجاهة وليس للجاهة

جائزة سمو الأمير محمد قيمتها المعنوية أكبر من قيمتها المادية

المسؤول التالي: فتنس عنه في ساحة الميدان وليس فوق طاولة المكتب



السفيرة ليست في جمع المال

الوطن أنفوس محبته مع الهوا
والبحر خيراته أكثر من أهواله

الطريق إلى الله
● المواطن الصالح من هو؟
- المواطن الصالح هو الذي يربط الطريق إلى الله ويصلي لولائه أكثر مما يأنف.
الطبية والأساعة
● متى تفضب؟
- أغضب عندما أتامل مع الإنسان بقية ويلية ثم يستل هذه الخلية في محاولة للأساعة.
بكاء المظلوم
● هل تبكي المظلوم؟
- أبكي لبكاء المظلوم.
الأمير سلطان وعزيمة فوق السحاب
● لحقة في ذاكرتي لا تنساها؟
- اللحظة التي لا تنساها هي صعود رائد القضاء العربي المسلم الأول صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن سلمان الذي أعلى الجعجعة للقناعة الكلية بأن العزيمة صنعت المعجزات.
خير الناس
● أفهم الناس
- أبو إبراهيم مامو تفسيرك للمسألة؟
- السعادة أن يكون خير الناس انفعهم للناس والسعادة هي أن تحب لغيرك ما تحب لنفسك والسعادة ليست في المال ولا في المظاهر الشكافية فهناك أناس يملكون المال ولكنهم يحتاجون إلى السعادة وهناك بيت من البشر يقول واست أرى السعادة جمع مال ولكن التقي هو السعيد.
الترقية
● قرآن اتخذ في صلحك لتتكره دائما؟
- ترقيتي على وظيفة مدير علم الإيقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية.
يطلبون أمانة وخطباء واثبات
● أكثر المشكلات الحقيقية التي تواجه مامو مضمونها؟
- أكثر المشكلات تلخص في طلب اثبات ومفوضيات المساجد وطلب تعيين أمانة وخطباء ومؤذنين وخدم.
لم ولن يحدث
● هل سبق أن قطعت أشارة مروية؟
- لم يحدث وإن يحدث أن شاء الله.
اتمنى أن أكون عند حسن الظن
● مدى رضك عن عملك؟
- أرجو أن يكون علي خالصا لوجه الله وأن أكون عند حسن ظن ولاية الأمر فينا.
الالتزام والنقد البناء
● أجل مالي مصداقنا؟
- أجل مالي مصداقنا الالتزام بالصديق مع النفس ومع القراء وأجل مليا أيضا النقد للأصلاص والبناء.
● وأساو مليا؟
- أما أساو مليا فهي تكرار بعض المواضيع كما أن الأخبار التي تنشر عن الوكالات العالية أكثر من الأخبار والمواضيع ذات الصلة المحلية.
هم يتصنون وجودها
● خلال سفره منظر رايته بالخارج ووجدت لو وجدته ببلده؟
- ليست مبالغا إذا قلت أن لدينا مشايير وخدمات الآخرين يتصنون أن تكون في بلادهم كما أن هناك عادات طيبة في مجتمعاتنا تتبنى استمرارها ويتصنون غيبتها أن تكون موجودة لديهم.

البطاقة الشخصية
الاسم: سيف إبراهيم الأسيف
مكان الميلاد: بلدة القرائن إحدى شواحي مدينة شقراء
عدد الأولاد: سبعة
أهل: إبراهيم، منى، خالد، هند، جواد.
الوظيفة الحالية: المدير العام للوقوف والمسجد بالمنطقة الشرقية.
التخرج: ٨٢/١/٥ في وكلة الشؤون الاجتماعية بوزارة العمل كخبير
مصدر: لم يحصل على إجازة في مكتب رئيس المساجد والمساجد بالمنطقة الشرقية
بالتفويض من الرئيس للمنطقة الشرقية
١٣٩٠/٢ إلى وزارة الحج والأوقاف
مستشار
١٣٩١/١/٥ تم تعيينه مديرا للوقوف ومسجد المنطقة الشرقية في المرتبة الخامسة من تصديرت في ذلك حتى ترقية بوظيفة مدير العمل للوقوف والمسجد بالمنطقة الشرقية بالمرتبة الثانية عشرة.



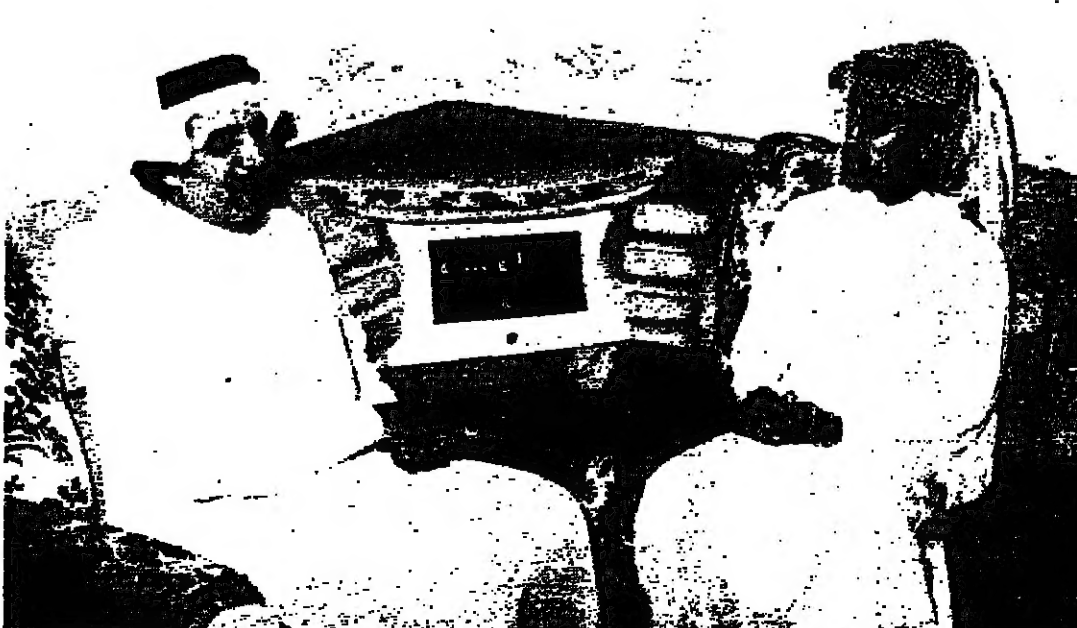
حوار أجراه: طارق إبراهيم

سيف السيف مع أبنائه

وكان يعتبر وجودها أقرب إلى الحلم من أن يصورها لكن بفضل الله وبفضل ما أنعم الله به على هذا الوطن من نعمة الإسلام ومن قادة بيده مخلصين أصبح المواطن في أسعد حال وأمانا بال وأقول اللهم احفظ لنا النعمة واكفنا شر النقمة.
قطع الإشارة ورهي ألعاب
● منظر في الشارع لا تتراح لرويته؟
- هناك أكثر من منظر لا تتراح له مثل رمي ألعاب والتدليل من السيارة أو قطع إشارة المرور وهي تصرفات فريضة ليست مقياسا للحكم على المجتمع بشكل عام لكن أتمنى أن تخففي مثل هذه المشاهد المؤذية.
اختر الجار قبل الدار
● عدة طيبة قديمة قلناها؟
- مشاغل الحياة الكثيرة وبمهم العمل باعث بين الناس وأفقنا الكثير من العادات الجميلة مثل السؤال عن الجار وتفق حاله.
قشور الغرب والتباهي بالخادم والسائقين
● عدة بخيلة على مجتمعنا؟
- اتجاه بعض الشباب إلى تقليد قشور الغرب الزائفة هذا التقليد الأسمى الذي يؤدي إلى الضياع. أيضا من العادات كثره التباهي بوجود الخدم والسائقين دون أن يكون هناك حاجة فعلية لهم.
أحياة مع الناس ولا يأمن مع الحياة
● الشلب السعودي كيف تتنظر إليه؟
- الشاب السعودي هو الثروة الحقيقية التي يقوم على علمه وعمله وأخلاصه بناء الوطن والأنسان السعودي المؤمن بربه قادر على أن يرسم ملامح شخصيته ليس بالملل ولكن باللباقة.
الفرادة، القراءات، التفريز، الأسفرة
● وقت فراغك كيف تترغب أن ينقضي على طريقتك الخاصة؟
- وقت فراغي أقتل عليه في القراءة ومشاهدة بعض برامج التلفزيون للفائدة وفي الجلوس مع الأسرة.
أيكابر يتصنون أن يعودوا إلى....
● عودة بالذات من أيام الطفولة مامو الوصف المختص لهذه المرحلة؟
- الطفولة هي المرحلة التي يتبنى الإنسان عندما يكبر أن يعود إليها من جديد تتكرر ببراءة وصفاته وأنا قضيت طفولتي في بلدة القرائن بالقرب من مدينة شقراء مثل أي طفل آخر.
صديق الطفولة
● صديق من أيام الطفولة يتواصل معه حتى الآن؟
- من أصدقاء الطفولة الذين لا زالت أتواصل معه هو الاخ إبراهيم بن حمد الدوسري.
هواء البلدة وساطة الحياة
● الحياة بين الامس واليوم في عيون سيف السيف؟
- حياة الأسس عشفتها في بلدة مانتة في القرائن وكانت الحياة بسيطة بسيطة أهلها وساطة الزمن في تلك الوقت كان الشخص يسعد بلذته ويومع مع الصباح يسعد مسجيا وراء زرقه ووراء ديب العمل الشريف ولان الحركة برقة واليوم وبعد أن تفتتت الحال قاورت للإنسان امكانيات وخدمات لم تكن ميسرة له في السابق.

لا أقول الشعر لكن أتوقه
● بعيدا عن نطاق العمل مامو للجاللات القريبة إلى نفسك مثل الشعر، القصيدة، الفن التشكيلي؟
- أنا لا أقول الشعر ولكن أتوقه خاصة الشعر الشعبي والقصائد الخالصة لشعراء العرب الدامس.
● والشعراء الذي تقرأ له باستمرار؟
- الشاعر الذي لفت انتباهي ببوابة ما يكتب هو صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل لبحر منطقة عسير.
التصوير وأحمد البيشي
● هل هناك متابعة لكرة القدم ومن هو اللاعب الذي تفضله رياضيا والنادي الذي تتراح لعلظه لأعبيه؟
- متابعة كرة القدم شيء وارد وخاصة عندما يلعب المنتخب والذي تتمنى أن يحافظ على المكانة والبطولات التي حققتها خاصة على المستوى الآسيوي ولاعبى المفضل هو أحمد البيشي من نادي القادسية لما الفرق الذي يشغني إلى أدائه فهو فريق النصر خاصة إذا وجد ماجد عبدالله ومحمدين الجمعان في صفوفه لثاء المباراة.
السباحة.. والبقية.. أشاهدها
● أي الألعاب الرياضية التي تفضلها بشكل صلي؟
- أمارس رياضة السباحة حاليا - وبقية الألعاب الرياضية أكتفي بمشاهدتها عبر التلفزيون أو أتابعها من خلال الصحف.
ألي يعرفك يشمك!
● هل تمنح نفسك للآخرين بسهولة أم بحظف؟
- الذين يتصنون ثقتهم بسهولة لن لا يعرفونهم يتصنون في نهاية المطاف والثقة في زماننا الآن أصبحت كتابا مفتوحا وأنا ألق في الشخص الذي في معه تجارب ومواقف إيجابية سابقة (لأن ألي يعرفك يشمك) والمهم أن يثق الإنسان في نفسه أولا.
أخوف من الله
● مع تخلف؟
- راس الحكمة مخالفة الله.
لا لاستمرار الخطأ
● متى تقول كلمة لا؟
- أقول كلمة لا عندما ما يستمر الخطأ وليس عيبا أن يخطئ الإنسان لكن العيب هو الاستمرار في الخطأ والتدليق فيه.
● وأقول كلمة لا (باب) عندما يطلب مني شيء خارج إرادتي ولا أمك.
قيمتها المعنوية أكبر من المادية
● وجهة تفكر تجاه جائزة سمو الأمير محمد بن فهد للتفوق العلمي؟
- الجائزة قيمة معنوية أكبر من قيمتها المادية.

والاخلاقيات وترجعها إلى الله وولائه وولائه. الشاب السعودي هو الذي أخذ (المحراث) لينزع ذهبه إلى الخدمة ليحطم وسخر ماله ليشبع وهو الإنسان الذي يزرع الأمل في نفسه لا يزرع الله لا يأمن مع الحياة ولا حياة مع الناس.
الفتاة.. الاحتشام وطموح العلم
● الفتاة السعودية ماذا تقول عن دورها؟
- الفتاة السعودية إنسانته محافظة في مجتمع إسلامي يحثي للمرأة حقوقها المشروعة ويحترمها ويحجبها فيها حرصا على الاحتشام وحرصا على أن يكون طهرها في الملم كبير لأن العلم هو الذي يفتح لها أبواب شخصيتها فيما بعد عليها وعلى مجتمعها بالنفع والفائدة.
في رمضان هل تعود هذه العادة
● عادة رمضان قديمة بوجدك أن تعود بعد أن أفقناها؟
- من العادات الرضائية التي تقفناها أنه في السابق كان كل بيت يحكي البيت الجوار له ماتير من نعمة الأكل الموجود لديه.
الخليج هو الأقرب
● مصطلح جواز سفره هل أمكلا أم هناك فرصة للسفر؟
- جواز سفره لم يته حتى تاريخ إجراء هذا اللقاء والليل التي سافرت إليها هي دول الخليج العربي وبعض الدول العربية والملكة المتحدة (بريطانيا) ودول أخرى ودول الخليج أقرب لتسي من غيرها.
السفر وفوائده الخمس
● ماذا يعني لك السفر؟
- السفر حكمة قديمة جميلة تقول سافرتي الأسفار خمس فوائد تفريخ هم واكتساب معيشة وعلم وأداب وصحية مالمجد.



سيف السيف يجيب على أسئلة طارق إبراهيم

الأغنية التجارية ليست والممثل المحامي لماذا يحرم من هذه المشاركة

أحدهم يهود ليمتدح طلال وذلك لمريضة غير محمد عبده

سلسلة هذا العام أقوى بمشكلاته .. والحضور ليس فقط بالإعلام



الفارس الذي

هجر!!

●● أريجك دق في الصورة جيدا... تاريخ الصورة اعلاه مضي عليه زمن طويل، في الصف الاول يبدو في الوسط الفنان حامد الزهراني عازف الكمان، وإلى يمينه الفنان عازف الكمان أيضا فرحان الخالدي... أما عازف العود فيبدو غير معروف بالنسبة لنا في اليوم الفني.

تستقر عزبيء القاري إذا ما عرفت بأن الاول من اليسار في الصف الثاني الزميل سعيد الزهراني مع مقدم برنامج الوان ويدون الوان التلفزيوني والمراسل الصحفي بجريدة عكاظ.. يبدو انه فنان بالاساس فها هو في الصورة يبدو في آخر انسجام مع الفرقة وماهو يضرب على الايقاع!!



■ غنم



■ شريدة

مساء اليوم والغد .. في الخبر:

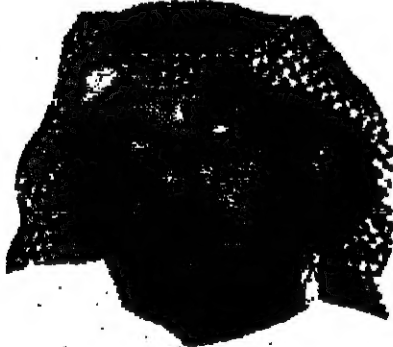
الشعر والكوميديا في خيافة القاحلية وابناء المنطقة

سيليقي في اليوم التالي مساء غد .. المسح، للجمهور مع نجوم الفكاهة في الخليج والمملكة .. وهم من قطر غام في الخليج وعبد العزيز جاسم هذا الثاني الذي ساهم في ارساء قواعد المسرح الكوميدي الهادف في دولة قطر حتى وصل نجاحهما الى الخليج والوطن العربي كله.

بالإضافة الى ممثلين من البحرين هما جاسم شريدة وعيسى الحر، وجاسم شريدة، عرفت من الممثلين الكومبيين الجديين في منطقة الخليج وهم كل عة مسرحيات في البحرين الشقيق من بينها «البراحة»، و«بيت الشوخة»، بالإضافة الى قيامة بدور كوميدي في سوانف لم هال... اما من المملكة فتعيش غدا ايضا مع حسين الهويدي وعلى السبع بين الممثلين اللذين التقيا للإستضافة من المنطقة الحزينة.

يأتي ان تؤكد بان الفلسفة استطاعت ان تحلق شعر الهدف من لغة الاتنية التي اوجدها رعية الشبان لتعطي الإنسان الريفي دفقا ثقافيا اجتماعيا لارتقاء بمستواه الثقافي والذي لا شك سيطور من مقهوره لغتي الريفي في بلادنا ولاشك بان الإنسان المتكف محطى ابدعا أكثر من الإنسان المعاصر في مجله.

(مهموم عيش فرحان) احدي العلامات:



ابناء الخليج ونفطشون للتمثيل الكليدي

السل القطري «مهموم عيش فرحان» احدي السلالات التلفزيونية التي انتجها تلفزيون قطر ضمن دورته الرمضانية والمسلسل من بطولة الممثل القطري سيار الكواري الذي استطاع ان يشد الانتباه اليه من خلال ادواره المتميزة في المسلسل.

ثقافة للشباب

اقامت ادارة بيت الشباب بالمدام العديد من الانشطة بمناسبة ليالي شهر رمضان وقد اشتملت هذه الانشطة على العديد من المحاضرات والمسابقات الثقافية من بينها محاضرة ثقافية دينية للشيخ ابراهيم البريكاني.. المشاهد من السلالات التي تحتضن وباستمرار من الفن والمخبرات والخيالة والرشوة وغيرها من الأنواع الحيلة والمخيلة عن مجتمعا خليجي.

محمد الفهد



■ علي بن عبدالله خليفة



■ علي السبع

● أحد الزملاء لم يجد غير محمد عبده ليكتب عن صباه عما تكبه الصحافة الفنية ونسي زميلنا انه «حزن على هؤلاء الذين ينشرون علينا مثل هذا الكلام» في اول حديث لم يجر على ماكتب «هو» عن «محمد»!!

● احلهم وعده ليمتدح أحد المطربين بعد ان اثار عليه الدنيا في بعض اللقاءات. ويظهر ان هذا الزميل يكتب موضوعه من اجل اصلاح مايمكن اصلاحه... ما تحيط فيه في عود «حسن درويش» من خلال برنامج المسابقات «مفاتيح سحر».. يؤمل ان تكون بداية عودة وللأفضل... ويصور ان هذه العودة تمهيدية لأعمال يشاعها الكبار.

● الفنان «ايوب خضر» صاحب الصوت المميز يعود لمحبه يعرض التاج الذي ينكر فيه خلال هذه الأيام... ترى أين سيكون موقع هذا الانتاج بين ماقلته السوق خلال الشهور الاخيرة.

عبد الرحمن قطيعان

حول بعض الاغاني الاستهلاكية التجارية (ان تكون الاغنية تجارية فهذا ليس بيب و!!) لكن عندما تكون خالية من الفن فانها تتبرح هنا (عيا).

● هل سمعتم ان متجا سعديا سيج أو انتج مسلا تاريخيا يشارك فيه حشد من الممثلين العرب دون اي من الفنانين السعوديين. ارجو حقيقة ألا يكون هذا الخير صحيحا، فممثلونا السعوديون وبخير... ودائما مايبثون جدارتهم وقدراتهم بالوقوف امام اي عمل عربي متى مااستحق لهم الفرصة.

● الممثل «ابراهيم جبر» واحد من الاسماء الفنية التي تحاول ان تثبت قدراتها بالمشاركة والمساهمة في المشاركات المحلية من خلال ماتبيحه محطة تلفزيون الدمام... أو جمعية الثقافة والفنون.

«ابراهيم» يحمل افكارا طموحة

● كثيرون كان لهم حضورهم المستمر في فترة ما... على مستوى الاغنية او المسرح... أو... أو... تواجدهم أو حضورهم الحالي شكلا صوريا فقط لا عمليا... غالبا مايتبرون من اسئلة «عودتهم» الى الساحة بأن ذلك سيكون قريبا. الساحة مع حيا لكل ابتائها ترفد دائما بأساء ووجوه جديدة تتأكد بحضورها وتواجدها وعطائها المستمر... اما البقية فان الزمن كليل بفريلتها اذا لم يكن قد غربلها.

● خالد الشيخ «هذا المطرب الذي يعرفه الجميع انطلق بقوة وترددت اغانيه على مستوى الخليج... عطائه متدفق ومتنوع يبحث عن كل ما هو جديد... في آخر انتاجه اثار اغنية نعم... نعم... رأي بعض الاخوة اليمينين لأنه «ركب» كلمات هذه الاغنية من جديد لكن تبقى الاغنية «جيلة» بطابعها الذي يمكن ان تكشفه دون ان نسمع حتى صوت «الشيخ»... في احلى لقاءاته قال الشيخ



■ خالد الشيخ



■ ابراهيم جبر

رامبو.. يحارب

الفلسطينيين..

بالقوة ١٧

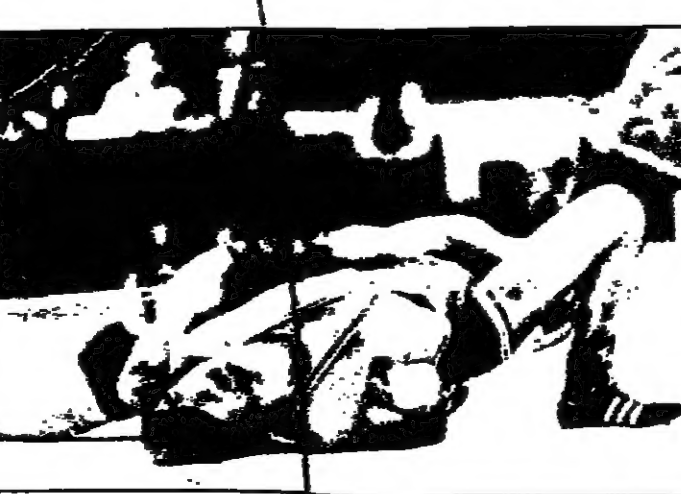


ومن ماذا؟! من الانسان الفلسطيني ام من الانسان العرب ككل... وهل العرب في هذا الطرف هم من القوة العسكرية الضاربة حتى تحتاج اسرائيل الى رامبو كل هذه الاسئلة نتركها لوزارة الاعلام والثقافة في الدول العربية لتقول كلمتها في هذا الفيلم الذي دعا سلفستر استالون الى قلب الأمة العربية.

السلام الذي يراه الفيلم... وليس السلام العادل... السلام الذي يراه الضمير الانساني والفلسطيني الذي شرده من ويلات ومورس القمع ضده حتى وهو يعيش في البرد والحر والخيام... ماذا يعني فيلم رامبو بالنسبة لنا هل يعني الآلة التي سلطت على الرقبة الفلسطينية لتعيش اسرائيل ام انه متقد اسرائيل

رامبو... هذا الرجل الذي يمثل القوة بصورة خيالية ابعده عما يتصوره الانسان العادي، كأفلام سورمان وسلسلة افلام جيمس بوند، والذي اعجب به الشباب الصغار والطيون في العالم العربي بصورة خاصة... طار من الولايات المتحدة الامريكية وادغامها ومديتها وغاياتها... ليل ضيفا عزيزا مكرما في فلسطين المحتلة... وراح يطرف مديتها وقراها وبخاصة غيمات اللاجئين الفلسطينيين التي يعتريها فيلم رامبو الجديد المسمى «رامبو ١٧» مكان الارهاب التي سيقفي عليها رامبو لتتم اسرائيل بالسلام... طبعاً

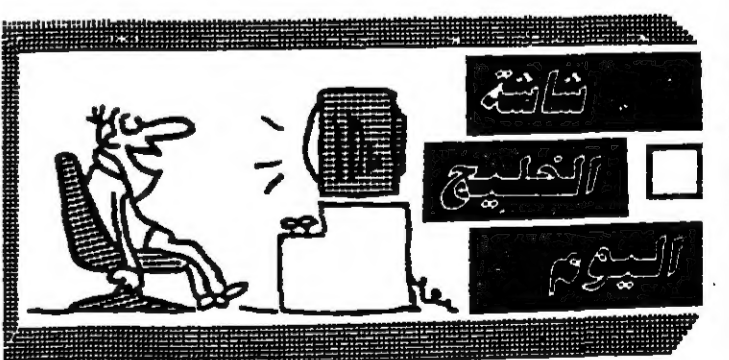
اجنبي.. مائة يوم في ياكيمو... القاتل... ٥٠٠... القرآن الكريم... ٥٠٠... الرسوم المتحركة... ٥٠٠... فيلم للاطفال... ٥٠٠... مسلسل النيس... ٧٠٠... اخيار... ٧٠٠... اصدقاء على... ٨٠٠... صدق او لا... ٩٠٠... مسلسل تصدق... ٩٠٠... تصدق لاتصدق... ٩٠٠...



تاملات ٢٠٠٠... حديث ديني... ٣٠٠... السفره الخليجية... ٣٠٠... نقادة على العالم... ٤٠٠... الغداء قبل الدماء... ٤٠٠... مسلسل حكاية في بيتنا... ٤٠٠... حديث الشيخ الداعوق... ٤٠٠... مسلسل العالم... ٤٠٠... مسابقة رمضان... ٤٠٠... النشرة المحلية... ٤٠٠... رمضان ايام... ٤٠٠... قضايها اجتماعية... ٤٠٠... الطب الشعبي في افريقيا... ٤٠٠... الاخبار... ٤٠٠... مسلسل ليالي الخليجية... ٤٠٠... لقاءات خليجية... ٤٠٠... المسابقة الثانية... ٤٠٠... المسابقة الثانية... ٤٠٠... المسابقة الثانية... ٤٠٠...

الشعراوي... ٨٠٠... النشرة العربية المصورة... ٩٠٠... قالت العرب... ١٠٠... البصر... ١٠٠... سلطان العلماء... ١١٠... المسلمون الجدد... ١٢٠... مسلسل بيوي... ١٥٠... سيرة مع فيلم اجنبي...

تلفزيون ابوظبي... ١٠٠٠... الافتتاح بالقران الكريم... ١٠٠٠... فترة الاطفال الاولى... ١٢٠٠... المسلسل الصغير... ١٢٠٠... مسلسل اولاد آدم... ١٢٠٠... المسابقة الخليجية... ٢٠٠... برنامج المدرسة المحمدية... ٢٠٠... مسلسل ضيعة ام سالم... ٣٠٠... من طرائف العرب... ٣٠٠... فترة الاطفال الثانية... ٤٠٠... لغة القرآن... ٤٠٠... مسلسل وكسينا القضية... ٥٠٠... المسابقة الدينية... ٦٠٠... رمضان... ٦٠٠... حديث رمضان... ٦٠٠...



تلفزيون دبي... ١٢٠٠... الافتتاح بالقران الكريم... ١٢٠٠... مسابقة رمضان للصغار... ٣٠٠... حكايات... ٤٠٠... الرحلة... ٤٠٠... مسلسل فتوحات

متابعات

الاتجاهات الفنية التشكيلية في المملكة

اول معرض من نوعه في صنعاء

صنعاء/عبد السلام التوتلي: القلت جامعة صنعاء اول معرض من نوعه لعضاء جمعية الفنانين التشكيليين اليمنيين بعد انشاء الجمعية مؤخرًا وهو معرض - كما وصفه الدكتور علي محمد زيد - بأنه يشكل من حيث عدد المشاركين ومن حيث مستوى الفني خطوة متقدمة بالمقارنة مع المعارض السابقة التي اقيم في امكن نفسه تحت عنوان «ملتقى الفني» ١٩٨٦م. وقد قدم الدكتور/عبد العزيز الفلاح مدير جامعة صنعاء للمعرض بقوله «بعد معاناة واضحة ومجزئة لفنانين مراكز ثابتة للفنون التشكيلية في اليمن وبعد اعمال طويل للفنون الجميلة ظهرت الى الوجود اول جمعية للفنون التشكيلية التي تؤكد حضور الفنانين التشكيليين في الساحة اليمنية. ولكي تسمى ان صقل الوانها الوليدة والواعدة ورعتها». وهذا هو المعرض الاول للجمعية بعد تكوينها ومنه تامل علينا مجموعة جديدة من اللوحات بعضها ينسج بقوالبه التعبيرية وبعضها الآخر ينسج بالانجريبية وكلها مسكونة بهلوس البحث عن الابداع والانطلاق من اللون عبر الانحسار والانفعالات الانسانية الصالحة... واذا كان الفنان مستودع الانفعالات - كما يقول بيكسو - فان اهم هذه الانفعالات واصداها مكان تليما من التجربة الانسانية ومعالجة تعبيريا عن المصيق الفني للرأي الى تعميق الحرية والوفاء للوطن وللانسان.

ليس الفن التشكيلي مجموعة من المساحات اللونية ومن مسافات الضوء والظل لكنه مساحات ومسافات من الخبرة للحركة بالحياة واللحم وللقيم الجمالية... واذا كانت الامكانيات الحالية لجامعة صنعاء لا تمكنها من انشاء كلية للفنون الجميلة فلها منزل - وحتى يتحقق ذلك الهدف - فربما من الفنانين تشجيع الفن في حذوه قراتها واساعد الموهوبين من

الفن التشكيلي جاهز للقاهرة

اوضح الفنان سعد العبيد رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون والمعرض على جناح الفنون التشكيلية بمعرض المملكة بين الامس واليوم والذي سيقام في العاصمة المصرية خلال شهر شوال القادم ان الاستعدادات انتهت لشحن الاعمال الجديدة.. وكذلك الانتهاء من طباعة الكتاب الخاص بالفنانين المشاركين حيث يضم معلومات عنهم وكذلك صورة لاحد اعمالهم.

العبيد افاد ايضا ان البسترات التي طبعها الهيئة الملكية للجليل وينبع وزرع بعضها في معرض الملكة بباريس ستوزع اعداد منها على الفنانين كهدية تقدير لشاركتهم.



سعد العبيد

التعبير... لك حان الوقت لكي يجتاز الفنان التشكيلي السعودي البدايات الاولى في التعبير، وان يتأثر ويؤثر في المجتمع الانساني.

● العلاقة بين تجربة الفنان التشكيلي السعودي وتعبيره العربي، واي اذن وصل كلاما؟
● الحقيقة ان الغالبية بين جبهة الفنان التشكيلي السعودي وتعبيره العربي اي في الاطار العربية الاخرى، مقارنة بطلقة ولاجوز حاليا، حتى بين تجربة الفنان التشكيلي في بعض دول الخليج العربية، وبين بعض وليس كل الاطراف العربية الاخرى... تقارنا لتباين الابداع التاريخي المختلف بين تلك الاطراف العربية الاخرى الى آلاف الاعوام، وهذه مؤثرات هامة لا يمكن اغفالها او تجاهلها.

● مالذي يمكن ان يضيفه سميح ظريف لهذا الحوار؟
● الفن التشكيلي السعودي قد حقق خطوة تطور كبيرة في فترة وجيزة من الزمن، ولكن مازال امامه الكثير من الصعوبات... وهذا ان ياتي بالابداع والتعبير السليم، ومزيد من الجهد من قبل المسؤولين والفنانين، وارجو ان يكتسب الفنان بهذه الخطوة التي حققها لكي تسير مسيرة التقدم والنمو، فان متحقق مامو الا خطوة على الطريق.

والانحياز اكثر بهجوم المجتمع بشكله الانساني؟
● الحقيقة ان هذا الموضوع بلغ احد جوانب تطور الفن التشكيلي في المملكة، ويجب ان يوجه كل فنان هذا السؤال الى نفسه، وحيثما يجيب بصدق، وبفعل، تحدث خطوة تطويرية كبيرة في الفنون التشكيلية بالمملكة... لقد نجح الفنان التشكيلي في التعبير عن البيئة وكان هذا نتيجة توجيه الرئاسة في المعارض والمسابقات التي اقامتها في الاعوام السابقة وخاصة الاولى في بداية الحركة، وذلك لتحديد مسارات خاصة للفن التشكيلي السعودي، واعطاء له هوية وشخصية مستقلة، وقد تحقق ذلك، واستمر الفنان في التعبير في هذا الاطار، واتخذ من البيئة محورا لكل اعماله الفنية، ولكنه اتخذ منها بعض صورا واشكلا، مخلصا الابداع للقيمة والزخرف والعداوت والتقليد ومظهر الجمال في الصحراء... ولم يطور رؤيته فنياتي بها للتعبير عن موضوعات مجتمعه بشكله الانساني، او حتى مظاهر التطور العظيم الذي حدث في كافة المجالات في المملكة في السنوات العشر الاخيرة... ولكلنا باقترع من اشكال المجتمع في الماضي، ويشكل اقرب الى محلة الطبيعة والواقع في معظم الاحيان، وكان اهتمامه في صياغة اعماله التشكيلية بالاشكال اكثر من الموضوع، فبعدت اعلمه عن الموضوعية والعق، الا ان من الفنانين الذين يحاولون تحقيق هذه المعادلة في العمل الفني... اين الفنان من القضايا الانسانية سواء على الارض العربية او خارجها... من القضايا الانسانية، حتى لما يحدث من تقدم وتطور مذهل في مجتمعه... كان الفنان التشكيلي عبر التاريخ ولزلا يسبق الزمن في



فيصل سمرة



نموذج من الاتجاه التقليدي

بقلم/فيصل سمرة:



نموذج من الاتجاه التوفيقي



نموذج من الاتجاه التوفيقي

والتجديد.
- المجموعة الثانية، هي التي ادلت بدلوها في هذا الخط واستفادت من خبرته التقنية كأساس لتوطيها في مسيرة عملها الفني ثم انتقلت الى خط آخر، والاسباب هي عكس الاسباب الثلاثة السابقة.

- المجموعة الثالثة، هي التي توفرت لديها امكانية التواصل مع اندام تفرز المقومات الذاتية او سيطرة المزاج التقليدي عليهم.

● الخط الجديد:
ظهرت ملامح هذا الخط وتشكلت بغالبية فعل المجموعة الثانية في الخط التقليدي وهي تتألف في غالبيتها من الدماء الجديدة التي عادت الى ارض الوطن مع اواخر السبعينات للتكوين الميادي، وهي تخط خطوات ملفقة للخط لتقريبها واصالتها في نفس الوقت، وتحتم على امانتي الانسانية والمهنية ان انزه الى بعض الشواوب التي عقلت بهذا الخط بسبب اغرائه الكثيرة وسهولة الظاهرية اما تصفية تلك الشواوب ففي تصوري انه من اختصاص الزمن اولا والنقد الفني العتد على المنهج العلمي ان وجد ثانيا.

● الخط التوفيقي:
تشكلت غالبية هذا الخط على يد المجموعة الثالثة في الخط التقليدي مع وجود بعض العناصر للتذبذبة من المجموعة الاولى والثانية ويتصدرا الرجل الاول من الذين توفرت لهم امكانية التواصل بالنماذج الاخرى والنموذج الغربي على وجه الخصوص واريد هنا ان اتطرق الى وجهة نظر الفن بالملموس الحديث الى هذا الخط فذلك موضوع آخر لامجال للخوض فيه.

الاتجاهات الفنية التشكيلية في المملكة العربية السعودية:
سوف اتطرق لهذا الموضوع بشكل شمولي لاتساع هذه الصفة اولا، واختزالا للوقت ثانيا.
ان ما ينسب على التشكيل في المملكة العربية السعودية كنموذج مطروح هو ببساطة نفس ما ينسب على كل جزء من العالم ولد فيه هذا الفن والصفة المشتركة بين النماذج ككل تتمثل في الخطوط الهيكلية الاساسية لبناء الجسم العام للفن التشكيلي، مع مراعاة شديدة لارجه الاختلاف التعبيرية لدرافع نشوء الاتجاهات التشكيلية في كل نموذج على حدة اذا اعتبرنا تلك الاتجاهات بما تحمله من فكر ومعرفة وخبرة حسية وتقنية هي بمثابة الخلايا البنائية لجسم الفن التشكيلي ككل. وعلى هذا الاساس سوف نشر ثلاث نقاط رئيسية سنسعي لتناولها بالشرح المختصر بقدر الامكان:
١- الخطوط الهيكلية الاساسية للفن التشكيلي كصفة مشتركة مع تباينها على النموذج المطروح.
٢- تحديد الاتجاهات التشكيلية ضمن الاطار العام للخطوط الهيكلية.

٢- المسألة المحورية المطروحة من خلال الخطوط الهيكلية للفن التشكيلي في النموذج المطروح - كيفية تشكل الخطوط الهيكلية وتحديد كصفة مشتركة مع تباينها على النموذج المطروح: ثلاث نقاط ارتكاز رئيسية سوف نوظفها لتحديد الخطوط الهيكلية هي: الواقع، الانسان، الفن.

وسوف نأتي بالتناول لهذه النقاط الثلاث من زاوية الفن التشكيلي على وجه الخصوص وهو ما يعني في هذا المقام، وتسهيل لتابعة المنطق المطروح سوف اوضح المعنى المشتملة عليه النقاط الثلاث كالتالي: «الواقع» هو الواقع بكل مايشتمل عليه ومن ضمنه التراث مع اعتبار الزمان والمكان.

«الانسان» هو الفنان من جانب والمتلقي من جانب آخر «الفن» والمعنى منه بشكل خاص الفن التشكيلي... وبهذا نكون قد ادرنا مصادر الخطوط الهيكلية وهي قبل كل شيء مصادر مشتركة بين النماذج ككل.

تحدث تلقائيا اسقاطات متبادلة بين نقاط الارتكاز الثلاث السابقة تؤدي الى تآثر كلا منها بالآخرى ولكن ما يعني بالتحديد هو التآثر المؤدي الى تشكيل الخطوط الهيكلية فقط وذلك متعا للتشعب.

ان تآثر الانسان بالواقع ومعاشته له هو بعد ذاته بشكل معطيات تاريخية تنتمس في خلال الجانب الفنان في الانسان الى عمل فني ذي اتجاه يتفق مع ميوله الفطرية كاستنساخ ويشكل ذلك العمل في مجمله من الاعمال المطروح، وجميعا بالتالي تأثرت بالنموذج الغربي بشكل مباشر او غير مباشر كما تأثرت بنماذج اخرى من العالم. سوف نركز في هذه المرحلة من البحث على المسؤولين عن ظهور وتشكل ملامح الخطوط الهيكلية للفن التشكيلي في النموذج المطروح فقط.

لقد جاء الظهور والتشكل شيئا قشينا حسب تآثر الفنان بمعطيات واقعه التاريخية وسنبدأ كالتالي: ● الخط التقليدي:
ان البداية الطبيعية لمراحل تطور الفنان هي التأثير بالخط التقليدي «الكلاسيكي» كمنهج دراسي والذي بدأ ظهوره وتشكله في النموذج المطروح على يد مجموعات معينة وسوف اقسمها الى ثلاث مجاميع:
- المجموعة الاولى، هي التي تبنت هذا الخط واتخذت منه نهجا تقنيا في عملها الفني وابتقت عليه خلال مسيرتها الفنية ككل، وذلك عائد الى الاسباب التالية:
١- مزاجهم التقليدي اصلا.
ب- عدم توفر امكانية التواصل مع حركات التجديد في النماذج الاخرى.
ج- عدم توفر المقومات الذاتية لديهم لاخذ مبادرة التطوير

مصائب الحياة ومناها

كم هي صعبة وشاقة هذه الحياة
تعرضنا الاشواق وتعترينا الرياح
ونحن كالقارب الصغير تجريه
الرياح حين ما تشاء وتجر برقم
جهدنا لحقيقة الأبحار فتفترنا
عليها تقيس اموتنا من خلالها
الفرحة حينما تهدأ الرياح وتبحر في
سكون وتيسل الخوف ويتسرب الى
اعماقنا الخوف حينما تعترينا
الرياح مرة أخرى هكذا الحياة يوما
تكون لنا ويوما تكون علينا نشيد
قصورا من الآمال والأحلام ولعلنا
بذاتنا من محض الخيال لكننا

بذاتنا من محض الخيال لكننا
تراجي سعيد - الشارقة

اكتبوا عن التدخين

قال لي : بالله عليك بان تكتب عن التدخين والسجائر...
قلت : ماذا تريدني بان اكتب ؟ لقد كتب الكثيرون ومنذ سنوات لا
يزالون...

قال : لقد ابتليت بالتدخين منذ نعومة أظفاري وانني اشعر
بصحتي تسوء يوما عن يوم فوالله اتمنى بان يصدر قرار حكومي
بمنع السجائر بمختلف انواعها واشكالها. لكي لا اجد سيجارة
واحدة اشحنها. طلالا انا اجد متوفرا في السوق فلان اتركه
وسأفضل اعاني منه دائما.

قلت : خذني عبرة مثلا، انا لم ادخن ابدا بل كنت في مطلع
شبابي انفق تنفيذا كما يقول المدخنون... ولم اطلق به بتاتا... ومنذ
اكثر من خمسة عشر عاما لم اشتره ولم اجد ابدا ولا يذنبني
بالرمة منظر المدخن المدمن واتمنى منك بان لا يكون هناك سجائر في
هذه الدنيا...

بعض المشرعين للقانون يقولون : على كل انسان بان يعرف تماما
ما يضره وما ينفعه وعليه بان يسلك الطريق الصحيح... لان هناك
ليس فقط السجائر... بل هناك اشياء أخرى في هذه الدنيا لو اكثر
الانسان منها فسوف تضره هناك على سبيل المثال، الطعام والشراب
على اختلاف انواعها سواء المالح او الحلو... والافتقار في المذاق...
وغيرها وغيرها...

فلن ان الانسان يعرف حدود الضرر والنفع... ويقف عند حده...
لما تضر انسان من شيء حتى من السجائر...

قال : انت تقول هذا ولكن الموضوع اصعب من ذلك بكثير
فالسجائر هي اخطر الاشياء وطالما نجده في السوق متوفرا سنواظب
على التدخين لذلك ارى بان منعه هو احسن الامور...

قلت : لا اعتقد بان هناك دولة ستمنعه... ولكن على كل انسان
بان يمنع نفسه عنه وكما قالوا في الامثال (الباب الذي ياتيكم منه
ريح سدة واستريح)...

على الانسان بان يكون حكيم نفسه ليس فقط في السجائر بل في
جميع الامور سواء كان ذلك في مشاهدة التلفاز او الطعام او الشراب
او السهر او الاجهاد وتحصيل النفس اكثر من طاقتها...

قال : والله انني لاشكك يا اخي على طولة بالك...
عبدالرحمن شرقاوي

الأفضلية لما هو مفيد

عند دخولي احدى المكتبات
الكبرى ذهلت لوجود جناح كامل
من الكتب يتحدث مضمونها عن
اشهر الاختراعات في العالم وعن
اقوى الكتب التجسس وغير ذلك
واحتلت اقبالا كبيرا من القراء
لشراء هذه الكتب وبالسؤال او
بدونه تستطيع ان تعلم ان هذا
الجناح هو الجناح الاكبر رواجاً
وتصنف بعض هذه الكتب
واطلعت على بعضها الآخر فمن
السهل ان تعلم انها لا تضيف الى
ادبنا شيئا... وبالعكس انها تشكل
الخطورة على...

وتكمن خطورة هذا النوع من
الكتب في عدة نواحي فمثلا انها
تجذب نظر اي فرد عند دخوله
المكتبة ولا تضيف الى مظهره
شيئا يستفيد منه عند قراءته لها.
بل انها مضية لوقت القارئ
ومضية الوقت يد تسليو وبذلك
يستطيع البعض ان يقول ان الكتب
باتت تسليو وايه تسليو فاذا طالع
كتابتها تعيش في عصر لا يستطيع
وصف الباطنة التي يضعها المؤلف
على اي عملية او اي شخصية.
وايضا من اللفت للنظر ان
الشخصيات التي تترجمها هذه
الكتب شخصيات مر عليها الزمان
ولا تحتاج الى هذا الكم الكبير من
الكتب والمبالغ في شخصية البطل
فلن انك تقررا شخصية اسطورية
عاشت على الارض... اغتيال
عزيري القاري... اغتيال
الرئيس المصري انور السادات لا
يقال عدد الكتب التي سردت قصة
اغتياله من المشرقة وكل مؤلف
يخرج بأسطورة مختلفة وحقيقة

عند تدفّق الورود
عند تدفّق الورود هذا عنوان
الحياة المقلّدة والسعادة
الغالية... والنظر الى الحياة بعين
الحقيقة والانسان الذي يعمل
من اجل السعادة ويحارب
الاحزان والهموم لا يجد ان
يحصي السعادة في يوما ما...
وعليه ان لا يفكر باليسر... عليه
ان يفكر بالامل والنظر الى
المستقبل بكل تقاؤل والى الطريق
الصحيح الذي يؤدي الى
السعادة.

مؤسسة ناوي ظاهر الشمري
تعلم بان مكتفوها محمد صادق الشقر تركي الجنسية والذي
يحمل جواز سفر رقم ٩٧٨٨٦٥ بتاريخ ١٩٨٦/٥/٧ وأقامة رقم
١٥٩١ بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٠ صادره من جوازات حفر الباطن
تقيب عن العمل بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٥ لهذا تحذر من التعامل معه
او التستر عليه وابلاغ الجهات المختصة في حالة التعرف عليه.

هذا هو قلبي !

احلام كثيرة وافكار عديدة تراود
خيالي وتداعب نفسي وتجعلني دائما
اتساءل ترى ما هو سر هذه الحياة
وما معناها ؟ مصائب كثيرة دامت
قلبي ومتاعب اليمه خيبت امالي
وضيقت احلامي وتركنتي ميتة بين
حوافر الحياة... ان نفسي لحزينة
على شياي... ارى الناس تتحرك
والسيارات تسير والطير تتردد وانا
هنا كالصماء البكاء لا اعني شيئا
من هذا الجمال الخلاب الذي يمثل
فنته الكون وسحر الدنيا كاني
اعيش في سجون مظلم ضيق لا يملؤه
الا صرايح افكاري بلوعة ياسي
وحسرة قلبي المرقق المطعون...
تصاديتني الحياة فيحبس الناس
صوتها عني واصبو الى المحبة الى
الاخوة الى الصداقة فيبتدئ بي
الشباب ويسخرون مني لاني لا
احمل طريقهم في الحياة من اجل
ذلك نبذت الجميع لاني لست منهم
واعرضت عنهم لاني لا ابادلهم
افكارهم المشروشة ولا عواطفهم...
لماذا لا يريد احد ان يفهمني ؟ لماذا
حاج سعيد امته

لماذا يبقون في منصب واحد مدى الحياة ؟

الاستمرارية تصل الى حد الركود
والجمود او اكاد اقول التحنن. ان
اي مدير موهوب لابد ان يستنفذ ما
عنده من تحسين وتطوير سواء كان
في مؤسسة او شركة وبعد ذلك
يفلس اداريا... ويبدأ في تكرار
نفسه.

فإذا لم يدخل المؤسسة او
الشركة دم جديد فان الافلاس
الاداري يتحول الى افلاس مالي
وتجاري وفني...

وعندما تتغير الظروف العامة فان
المدراء

النعم لا تدرك بالحس وانما تدرك بالقلب

نص بذلك - ذلك لاننا نعم لا
تدرك بالحس وانما تدرك
بالقلب...
رقصت والعب الاطفال هل
هي مجرد عبث ؟
حدثني احد اصداقائي
قائلا : لقد سمعت من بعض
الرجال بان اللعب ورقصات
الاطفال ماهي الا مجرد عبث
عندهم وعدم الوعي الفكري عند
معظم الآباء وهي ايضا غير
معنى او قيمة قال ما رايت يا
صديقي فيما سمعته ؟ قلت لا يا
صديقي... قال وما هو الصحيح
صديقي... قال انما الصحيح
ذلك اذا ؟ قلت انما الصحيح
في التفكير والروية والتصرف في
الامور والتقلب على الصعوبات
والمركر بها فلا لعبة مهما تكن
ساذجة الا ولها خطتها
واساليبها...
عبد محسن احمد ال
حجين/القيح

صياحه عادة أم عبادة ؟؟

قد يتبادر الى ذهن البعض بانه
وجد ابويه يصومان ويأمران
بالصوم فصام وتكررت العملية عاما
بعد عام حتى اصبح صيامه عادة
دون ان يحقق من هذا الصوم
العبادة المطلوبة ولا يكون شهر
رمضان بداية لوقفة تأمل في جرد
حساب الماضي من اعمال المرء
واقفاله والتطلع الى طموحات
المستقبل بكسب المزيد من الخيرات
والحسنة وقد كان المسلمون
الاولون يفرحون بقدوم شهر
رمضان فهم يعتبرونه شهر مغفرة
من الذنوب فرمضان يحقق امال
المسلم لمن صامه مؤمنا مخلصا
متخلقا بكل خلق حميد.

لقد قال رسولنا الكريم صلى الله
عليه وسلم من صام رمضان ايماناً
واحساناً غفر له ما تقدم من ذنبه
وقال ايضا عليه الصلاة والسلام
فيما معناه (من صام رمضان
وعرف حدره وتحفظ ما كان
ينبغي ان يتحفظ منه كفر ما قبله).
وهذا دليل اكيد على حب المؤمن
لشهر رمضان حتى يزيل ما اعتل
النفس البشرية من اطماع دنيوية

رسم الكاريكاتير كثيرا وان
ترسوم كثيرا جدا قبل ان تترك في
النشر.
الصدقة تراجي سعيد -
الشرقية...
الكتابة يجب ان تكون على
وجه واحد من الورقة فقط... كما
اننا قد اتفقتنا على تركيز
الموضوع وعدم الاطالة.

عندما تنزف البراءة !

البراءة.. وما ادراك ما
البراءة ! هذه التركيبة البديعة من
الحروف التي ابت لا ان تكون في
النهاية زهرة يانعة تلج صدور
سامعيها وتبهج نفوسهم... فمن منا
يتردد او تسيطر عليه الحيرة في فهم
كلمة (البراءة) اعتقد واكاد اجزم
بانه لا احد فالجميع عندما تتبادر
الى سمعه هذه الكلمة تتداعى له
صورة طفلة حبوبة تداعب عروسيتها
الجميلة تهددها حينما وتضعضعها الى
صدرها حينما آخر وتبزي الى ذنبه
صورة طفل ممسك بكبرته يركبها هنا
وهناك ليلحم بها ويهدمها مرة أخرى
ويعد ان يفرغ من لعبته هذه يهرع
لراجته الصغيرة التي احضرها له
ابوه ليتم مشواره مع الاعباب التي
يجد فيها متعة وسعادته.

وهذه هي الصور المزرقة التي
يتوقع لها المرء ان تتفر الى افق
خياله لترسم امامه معبرة عن
البراءة الحق التي لا تشوبها
شائبة بكل ما فيها من شقاوة لذيدة
ومدرو جميل فاذا كانت هذه هي
البراءة... وما ادراك ما
البراءة ! هذه التركيبة البديعة من
الحروف التي ابت لا ان تكون في
النهاية زهرة يانعة تلج صدور
سامعيها وتبهج نفوسهم... فمن منا
يتردد او تسيطر عليه الحيرة في فهم
كلمة (البراءة) اعتقد واكاد اجزم
بانه لا احد فالجميع عندما تتبادر
الى سمعه هذه الكلمة تتداعى له
صورة طفلة حبوبة تداعب عروسيتها
الجميلة تهددها حينما وتضعضعها الى
صدرها حينما آخر وتبزي الى ذنبه
صورة طفل ممسك بكبرته يركبها هنا
وهناك ليلحم بها ويهدمها مرة أخرى
ويعد ان يفرغ من لعبته هذه يهرع
لراجته الصغيرة التي احضرها له
ابوه ليتم مشواره مع الاعباب التي
يجد فيها متعة وسعادته.

الشركة العالمية للأغنية فوديك
تعلم بانها انتهت خدمات مدير فرعها السابق محمد خير الصباح
السوري الجنسية فمن له حق المطالبة بمراجعة الشركة خلال
اسبوع من تاريخه تليفون ٨٤٣١٠٢٩.

مؤسسة البابطين للتجارة
تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٧٦٢٣٧ وتاريخ
١٤٠٢/٩/٢٠ صادره من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر
عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية.

خلوي محمد حسن حمزي
يعلن انه منح مكفولة احمد علي عبدالنور سوداني الجنسية
وحامل جواز سفر رقم ٩٧٨٦٠٠ بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢١ تأشيرة
خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد حتى الان لذا تحذر من التعامل
معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز
للشرطة.

مؤسسة ناوي ظاهر الشمري
تعلم بان مكتفوها محمد صادق الشقر تركي الجنسية والذي
يحمل جواز سفر رقم ٩٧٨٨٦٥ بتاريخ ١٩٨٦/٥/٧ وأقامة رقم
١٥٩١ بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٠ صادره من جوازات حفر الباطن
تقيب عن العمل بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٥ لهذا تحذر من التعامل معه
او التستر عليه وابلاغ الجهات المختصة في حالة التعرف عليه.

[illegible]

تعلن إدارة أولفك وشركاه منطقة الخلط من رغبتها في تاجير المكان رقم ٢٠ واقع بسيد الشهبوي: بالمزايدة العلنية. وقد تحدد لإجراء المزايدة لتطهير السفاح العلنية عبر صباح يوم الأحد التاسع عشر من رمضان لعام ١٤٠٧هـ في نفس المكان من يومين استثنائيين وعلى من يرسو على المزايدة دفع ١٠٪ من القيمة المزاو في الموعود رسو المزايدة علما على بان الاتفاق على المتناجرين وكل من له رغبة في الحصول على الموعود المحدد للمزاد. شريطة أن لا يستخدم المزايد فيما بعد والسيد والواله التوقيع

اعلان تأجيل
تعلن الإدارة العامة لقصور الثقافة الحكومية عن تأجيل موعد بيع السيارات
بفراج الإدارة بصفة حيث أنه قد حدد في الإعلان يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤هـ
حيث حدد موعد البيع يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٠هـ والله الموفق .

جامعة الملك سعود فرع كلية الطب
تعلم كلية الطب بإيها عن حاجتها إلى معيدين سعوديين لإتمامهم لأكمال دراساتهم العليا بذلك إلى التخصصات التالية :

- ١ - التشريح .
- ٢ - علم وظائف الأعضاء .
- ٣ - الكيمياء الحيوية الطبية .
- ٤ - علم الأمراض .
- ٥ - الاحياء الدقيقة الطبية .
- ٦ - علم الأدوية والعلاج الكيماوي .
- ٧ - امراض النساء والولادة .
- ٨ - امراض العين .
- ٩ - جراحة الاذن والالف والحنجرة .
- ١٠ - طب الاسرة والمجتمع .
- ١١ - الطب الشرعي .
- ١٢ - الطب الباطني .
- ١٣ - صحة الطفل .
- ١٤ - الجراحة العامة .
- ١٥ - جراحة العظم .
- ١٦ - الطب النفسي .
- ١٧ - الامراض واللب التنويري .
- ١٨ - الامراض الجلدية .

■ شريد القول :

- ١ - ان يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- ٢ - ان يكون حاصلًا على درجة البكالوريوس في الطب والجراحة بتقدير جيد جدا .
- ٣ - يمكن الحاصلين على تقدير جيد التقدم طلب الاستثناء في حالة عدم توفر من ينطبق مع شروط الشريد . وذلك للتخصصات الطبية اما بالنسبة للتخصصات الكيميائية الحيوية ، علم وظائف الأعضاء ، علم الاحياء الدقيقة فيمكن للتفهمين الحاصلين على درجة البكالوريوس في العلوم او العلوم الطبية التقدم بطلبات الالتحاق على ان يكونوا حاصلين على تقدير جيد جدا في الاملا وكذلك بالنسبة للحاصلين على الماجستير في الصيدلة ، تخصصات الفيزياء ، فيمكنهم التقدم للتعين بقسم الادوية .
- ٣ - في الراغبين التقدم بطلباتهم مشروعة بالتالي :
- ٤ - صورة من شهادة التخرج .
- ٥ - صورة من شهادات التدرج بسنة الاستاذ .
- ٦ - شهادات حسن سير وسلوك من الكلية التي تخرج منها .
- ٧ - اربع صور شخصية .
- ٨ - مواعيد القبولات الشخصية : من السبت ٢٤ شوال ١٤١٧هـ الى الاربعة ٢٨ شوال ١٤١٧هـ .
- ٩ - يرجى ارسال الطلبات والاستفسار على العنوان التالي : مكتب العميد - كلية الطب جامعة الملك سعود - فرع ادب - ح. ب : ٦٤٦١ - ٢٢٤٥٦٦٦ - ٢٢٤٥٧٧٠ - ٢٢٤٥٨٠٠ كما يرجى ترتيب مواعيد القبولات الشخصية بالاتصال هاتفيا والله الموفق .

اعلان مسابقات منى البريد لصحيح للمرة الثانية

تعلم مديرية منطقة القصيم للمريود للمرة الثانية عن رغبته في استرجاع منى البريد صحيح بدلا من المبنى الحالي . وذلك حسب الشريد والموافقات التالية :

- ١ - ان يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي .
- ٢ - ان يستوي على خضخ غرض بملفها الصحيح .
- ٣ - ان يكون المبنى منزه من الماء والكهرباء عن توفر الخدمة البلدية بالموقع .
- ٤ - استبعاد صاحب المبنى لانخال التعديلات التي يرى المريد وجود داعي لها في الغرف والاتاراة .
- ٥ - يوجد فناء لا يقل عن ٢٠٠ متر مربع مع ثلاث غلات مغللات للسيارات من الزنك .
- ٦ - اقامة كابتين من الزنك في حال الموافقة في استئجاره حسب المخطط المقدم من المريد .

٧ - استبعاد صاحب المبنى لفرض وتقليد كامل المبنى .

فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجيره بملفكم معروضه هنونا باسم مدير بريد صحيح موصفاها بـ عقار الجريزة السكنوية المخطوة وعطوان الجريزة عن ارفاق صورة مع كل الملكية وكيفية بالموقع علما بان اخر موعد القبول والطايات هو يوم ١٤٠٧/٧/٢٢هـ الى الالحاق .

انشاء مركز رياضي في العرج

الاندية .. واصبح من الضروري وجود مركز رياضي بالمنطقة لكي يتسنى تشاغل اطفال المنطقة ولا سيما ان لغير ان وجود مثل هذا المركز يفسر سوف يساعد على تنمية معسرات ناجة لمنتخباتنا السعودية

كل ما يشناه شباب هذه المنطقة في تفعل سمو الرئيس العام (الشيخ) بالامر بتوجيهاته العريضة بالانشاء مركز الخرج الرياضي لكي يساهم في تطوير الرياضة .. ايضا بين الشباب هو الاخر جعله ليني حقيقي مجاور للمركز الرياضي المنظر مع واقع طاقته الاستيعابية لما يشهده من ضيق متواصل طوال الموسم

عثمان صالح القحطاني
الخرج

قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيهات من سمو الرئيس العام الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بتنفيذ عدد من المشاريع الرياضية في مختلف مدن المملكة حيث شهدت الرئاسة اكثر من عشرة مراكز رياضية متكاملة في اكثر المناطق .. لكن الملاحظ ان الخرج لم تدرج ضمن هذه المناطق ورغم تقدم مختلف الاعمال في الاندية هذا ونذكر بان الخرج تمتلك عشرة اندية مسجلة رسميا اضافة الى فئتين تحت التأسيس وهذه الاندية هي: الشعلة .. الشرق .. الكوكب .. الانوار .. الفرع .. التوحيد .. الوادي الاخضر .. السد .. السليمه .. الصحاري .. اضافة الى نادي السينة والفوا .. وبعض هذه الاندية تمارس نشاطاتها المختلفة بملعب نادي الشعلة وهذا النادي الصغير لا يتسنى انشاء نشاطات هذه

قديساي يقول: الإدارة السابقة تريد تعطيل مسيرة النادي

نادي إلى ليعبى النادي .. التجديد من الجذور هو الحل



القادسية لكرة القدم

عندما كانت القادسية - في عزها - عندما تنزل أثناء المباراة تصيح الجماهير لانريده اخرجوه اخرجوه .. وقال كذلك بانك تتشرب على النادي .. كذلك الاغ يجدي .. اخلص للنادي ودع عنك الخوف واجعل علاقتك بكل اللاعبين ممتازة .. فكن محبوبا من اللاعبين بتوجيههم ولهم للنادي وتتمتع شعورهم بالنادي والاخلاص له في قلوبهم ونفوسهم .. فافرض شخصيتك عليهم بخبرتك وطبيعتك .. والرجاء ان لا يتكرر ما حصل من طلق العامودي .. فانت اكبر من ذلك والى احمد البيشي ووجدي مبارك عتار/ والا فما معنى ان احمد البيشي يسافر والنادي في عسكرة .. انكر يا اخ احمد سابقا انه عندما كنت صغيرا

قدع الفرص للآخرين وعندما رشحت لان تكون نائباً للرئيس لم يضعوا العراقيل .. قول تذكر موقف هارون الصوفي عندما كان نائباً لرئيس النادي .. عندما ترك النادي ؟؟

وايضاً قل لي ليس من الأفضل ان يتم تشكيل مجلس الإدارة بالتزكية لانهم سبق ان رشحتهم الهزاع لرئاسة النادي وهو حتما سيختار النخبة التي ينسجم معها ويشعر بانها ستخدم النادي على اكمل وجه ..

المتبع لخبار نادي القادسية عن طريق الصحف او مباشرة او من الجماهير القريبة من النادي .. يرى بان تلك الادارة تحاول تعطيل مسيرة النادي وتعطل ترشيح اعضاء الادارة الجديدة .. والا فما معنى ان يتمسك بالباطل بان يكون نائباً لرئيس مجلس الادارة - رغم ان الكل لا يوافق على ذلك - الا رئيس النادي السابق احمد الزامل .. الذي نرجو منه - الى الآن - ان لا يرضخ نفسه مرة اخرى .. لانه لا زال لديه المجال مقبودا .. فالك لا يريد .. وهو

فادعوك وكذلك كثير من جماهير النادي المتحمسين للوضع الذي يدور في النادي .. ندعوه ان كنت فعلا مخلصا للقادسية بترك الفرصة للآخرين .. فانت لاتصلح لان تكون نائباً للرئيس والذء الاخير اوجهه الى لاعبي جميع ألعاب النادي بان يتقدموا ما يدور وان يطلبوا التجديد في الادارة فهذا سيؤيد عليهم وعلى النادي بالفائدة ..

لدى الآخرين بان يترك النادي بدون احدثات اي شوشة او محاولة لتعطيل اعمال الادارة الجديد .. ويدون ازيغرض على الادارة افرادا معينين كالباقيات .. والطلحاري .. فالك لا يريد ..

اما طلبة من الباقيات ان يترك النادي ولا يضع العراقيل امام تشكيل الادارة الجديدة .. فالشكوى التي قدمت الى امير الشباب ذاع صيتها .. فلماذا ترفض نفسك

فرضا بان تكون من ضمن اعضاء الادارة الجديدة .. لماذا لاتترك النادي بانطباع حسن لدى الآخرين .. لماذا تريد الكل ان يكون .. فاذا كنت كما ترى تحب مصلحة النادي .. لماذا لاتترك الفرصة للآخرين ليقدموا خدماتهم للنادي .. فانت جراك الله خيرا خدمت في ادارة النادي ٨ سنوات والحمد لله حق النادي خلالها كل بطولات الدوري والكأس لكانت القديس .. بالاضافة الى الاعمال الاخرى .. فجزاك الله خيرا ..

الحكام والابداع .. والمنتخب بحاجة الى هؤلاء



عبد الرحمن الدهام

لا يختلف اثنان على ان التحكم هو من بين الازكان الاساسية التي تعتمد عليها اي نهضة كروية في العالم ونعصر مهم ومكمل في الاداء والمستوى الفني العام للمباريات فكم لا يسهم الحكم في رفع مستوى المباريات عبر حسن استخدامهم لسلطانة ودقة متابعتهم الاحداث في ضوء ما يتبعون به من خصائص بدنية وفنية ونفسية بما فيها فهمهم للقانون وحسن اطلاعهم على بنوده واتقانهم لمواده ..

بينما نجد احيانا بعض الحكام على التقصير من ذلك حيث يسهمون في اشقاء صورة نشان على جو المباريات ويحرمون الجمهور من النعمة الحقيقية التي جاءوا من اجلها متلمحا يلحقون الظلم بالفرق التي يصيبها الكثير من اخطائهم .. وفي دوري مملكتنا الحبيبة يوجد حكام على مستوى رفيع املهم ان يقودوا اقوى المباريات على المستوى الاسوي والعالي وهذا بفضل جهود لجنة الحكام برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الدهام التي اوجدت الفرصة لجميع الحكام لاثبات الوجود وبذلك نالوا الثناء والتقدير من قبل النقاد والجمهور وعلى هذا فان لجنة الحكام مطالبة وخصوصا بعد انتهاء الدوري باعادة تصنيف حكامها من جديد لكي ياخذ كل ذي حق حقه والله من وراء القصد ..

الابيض والاسود .. في الموسم الماضي



يحيى عمر

واقول الى جميع الاندية الجايات اكثر من الرايات وتزوج من الله ان يمتلنا الاتفاق خير تمثيل في دورة مجلس التعاون ودورة العرب لابلال الدوري وبالتوفيق ان شاء الله ..

ملجد راشد الخالدي

انسد الستار على الموسم الرياضي ٨٧/٨٨ هذا الموسم الذي حمل في طياته الشيء الكثير منها الحدث الرياضي الجميل ومنها الحدث الرياضي الحزين فاما الجميل فهو تنافس الاندية بجماس وروح رياضية واخلاق عالية وايضا ظهور وجوه شابة تخدم الكرة السعودية واما الحزين فهو كثرة ايقافات اللاعبين والاحزن من ذلك هو تدني مستوى بعض اللاعبين الذين كان لهم شان كبير في خدمة المنتخب ومن هؤلاء لاعبي نادي الامير والمنتخب سابقا .. يحيى عامر وايضا لاعبي المنتخب سابقا .. ونادي الهلال اللاعب قهد المصيص .. ديمر الوسط .. واخيرا ابارك لنادي الهلال حصوله على كأس الاتحاد وبارك لنادي الاتفاق حصوله على الدرر الممتاز وبارك لنادي النصر حصوله على كأس خادم الحرمين الشريفين

محمد البكر قدم الى التعليق بقوة

الا انني لاحظت من خلال تعليق على المباريات في تصفيات اولياء سبيل التي اقيمت في الرياض والتي جمعت الملكة والبحرين وعمان وذلك في تجربة هذا الانسان في التعليق قد نضجت واثنا امام اثبات وجوده ومزيد من الطماء في هذا المجال فحيوا معنا فارسنا القام محمد البكر ..

عبدالله الحود

عرفت في نادي القادسية كشاب من الشباب المتحمسين لهذا النادي العريق خاصة للرياضة في المملكة عامة وقد كان يبدو عليه بعض الاحيان نوعا من العصبية ولكن اسمها العصبية الجميلة نظرا لانها نابعة عن هدف لامن اجل التحيز الذاتي .. وقبل ايام استعنت الى صوته كعلق رياضي ورغم معرفتي في محاولته القديمة ورغبته في التعليق

مسيرة النجمة بطولة القسم والامل في الصعود

تسعد من جديد في سماء القسم .. كم هي لحظة جميلة انتظروا الكثير وفرح بها الجميع .. فلهذه البطولة ليست غريبة عليكم فقبل ثلاثة اعوام حصلتم عليها بوجود العربي والراك على مستوى المنطقة .. فالغريب منكم هو ذلك المستوى الذي لم يرض البعض من النقاد والجماهير لان المشاركون بينه بعد بطولة القسم فالشوار ابتدا من هذه البطولة فاملتا هو الصعود ولاشبه غيره وهو ما يشناه الجميع فانه لم يبق الا على دورة الصعود غير شهرين والتي ستقام في الخرج .. سوالي: ماذا اذع الجماهير لهذه الدورة التي هي دين شك قوية وانتم تعلمون ذلك وسبق لكم ان مرت عليكم دورة مماثلة قبل ثلاثة اعوام في ابها ارجو ان يكون النجاح في هذا التوفيق واستمرار ففي مساء ذلك اليوم لم توقع ولم اتصور من اين انت و اين كانت تلك الجماهير التي غمرت النادي بالحب لحظة الفرح وبالفاء لحظة المناسبة وبالحضور من اجل التهيئة فافرحي يا نجمة بجماعتكم فهاهي الان ايها الجماهير بجماعتكم فهاهي الان

لم تخيب الظن نجمة عزيزة عندما كمل الجميع يامل ويتوقع ويتضمن الحصول على بطولة المنطقة فكم هي الفرحه في عزيزة كبيرة مساء ذلك اليوم وكان الجميع من شباب عزيزة تلطمم الانتماسة فقد حققت نجمة الغاية بشباب واعدم اساس المستقبل لهذا النادي هذا الكيان صاحب الاعمال المختلفة صاحب القلوب التي لاتهدأ الا بتوفيق هذا النادي بقيادة الاستاذ صالح الواصل والذي امضى ما يقارب ٢٥ عاما في خدمة هذا النادي وصبر على الكثير من العوائق فكم من شباب عزيزة وجماهير النجمة في القسم كل تقدير واحترام فانت بذلك الكثير ومنازل تعطي اكثر من طاقته ووقتكم لهذا النادي وفكك وبعك متمنيا لك دوام التوفيق واستمرار النجاح في هذا النادي .. راجيا ان بطولة المنطقة هي الدافع للصعود وراجيا ان نشاهد نجمة عزيزة وقد سطعت في سماء الاول الموسم القادم فالف مبرك هذه البطولة واملنا الصعود وللجميع تحياتي ..

ابراهيم العبدالله الربيعي

ثلاث بطاقات ورد لنجوم منتخبنا الوطني



محمد عبدالجواد

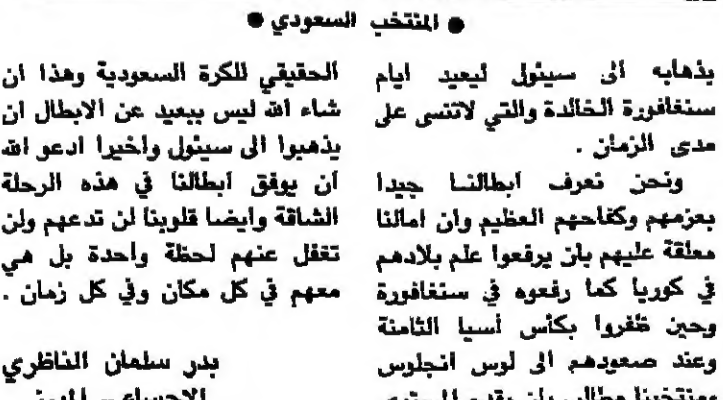
الترجم لانه كما اسلفت انما انه يترجم الفرص الى اهداف جميلة ..

أخي العزيز لدي ثلاث باقات ورد اهديها عبر جريدة اليوم الغراء

● الباقة الاولى: لميسترو خط الوسط الاتفاقي والمنتخب اللاعب الخلق صالح خليفة .. ويرد عليك الامتنان يا بوسلوح ..

● الباقة الثانية: للمترجم ماجد احمد عبدالله الذي باستطاعته تسجيل الاهداف في اي لحظة ومن كل الاتجاهات المؤدية الى المرمى ولهذا نستطيع ان نطلق عليه اسم

منتخبنا حل يعبر بوابة الدورة الخليجية الرابعة الى سنبل



المنتخب السعودي

بذهابه الى سنبل ليعيد ايام سنفاورة الخالدة والتي لاتنس على مدى الزمان .. ونحن نعرف ابطالنا جيدا بزمزم وكماهم العظيم وان امالنا معلقة عليهم بان يرفعوا علم بلادهم في كوريا كما رفعوه في سنفاورة معهم في كل مكان وفي كل زمان ..

بدر سلمان الناظري

الاحساء - الميز

وهامو منتخبنا العملاق الاخضر يصعد الى المرحلة الثانية لتصفيات سنبل التي ستقام في كوريا الجنوبية .. منتخبنا كان رائعا حين استضاف التصفيات التصهيبية لاولياد سنبل والتي اقيمت في الرياض حيث لعب بجوار منتخبنا المنتخب العماني الشقيق والمنتخب البحريني الشقيق واستطاع بفضل الله ثم بجهود اللاعبين ان يتعدى هذا الحاجز بانتصاراته في جميع لقاءاته واستطاع توجيها ونسونا الخضر رسم الاشكال الهندسية والزخرفية على المستطيل الاخضر ليمتدوا بفهم واستماتة في جميع مستواهم الحقيقي الذي تعرفه عنهم .. واخيرا هذا هو بل اسيا ونسيدا يصعد الى المرحلة الثانية لتصفيات اولياد سنبل ويستقبل في منافسة قوية حيث سيلعب بجانبه كل من: الكويت والعراق وقطر وتعتبر هذه السنة حيث انه شارك مع الهلال خلال هذه البطولات وكما يعلم الجميع ان كثرة اشتراكات والمباريات تؤثر على عطاء اللاعب حيث ان الهلال لعب اكثر من ٦٠ مباراة في هذا العام سواء في الدوري او الكأس او البطولات الخارجية .. هذا السبب يمكن ان يعتبره عذرا .. ان لم يظهر بمستواه الموهوب الذي يشهد له كل من عشق الهلال والمنتخب .. هناك لاعبين عالميون سربوا بالظروف التي مر بها المنتخب حيث انهم لم يظهر اياهم بمستواهم ومن ثم تدني المستوى عندهم وفقدوا جماهيرهم ونفوذهم فيهم .. ومن هؤلاء كرويف ونسكنز الهولنديان وما تعرضا له في كأس العالم ٧٤ بلانثيا حيث

المصيص واللاعبون العاليمون والقشل والملل



قهد للمصيص

ما ان قرأت خبر عدم اختيار او المصيص من المنتخب لست ودي بل الكثير من عشاق فن المصيص .. هذا اللاعب الذي يقل جهده خلال سبع سنوات مع المنتخب السعودي ويعد من اللاعبين الذين لا يفرقون المنتخب .. وجاء تسقيفه من التشكيلة خيرا محزنا لكل من يحب قهد ليس فقط الهالائي بل جميع عشاق الفن السعودي الكروي .. لان المصيص دخله المنتخب بملك كل مقومات اللاعب الفذ الذي يستطيع بمجهوده ويتوفيق من الله ان يسد الثغرات التي تحدث في صفوف المنتخب او في صفوف اي فريق يلعب له المصيص ذلك اللاعب المحبوب المخلص الذي يحب الناس كعبه لنفسه .. كان يتعامل مع

● الباقة الثالثة: للدافع الملهام في أن واحد اللاعب محمد عبدالجواد فهذا اللاعب لن تبدأ هجمة الا وراه خلفه ولن تنظر في اي جهة في الملعب الا وتجدد فيها .. وسبح وعين الله تراك .. هذا والله الوفاق

المنتخب ويستفي دربه مع زملائه اللاعبين في بطولات وانا بل ونحن بانتظارك ..

صالح علي الحواس

اليوم الرياضي

في حفل بهيج الناظر والعتيبة يسرعان تتاراش الاتحاد الشراشي



ناظر والعتيبة يتفحصان فقرات الحفل



العتيبة يدي اعجابه بالسوق الشعبي

جدة - عبدالستار حسين :
شرف معالي الاستاذ هشام ناظر وزير
البيترول والثروة المعدنية ووزير
التخطيط بالنيابة ومعالي الدكتور
سعيد العتيبة وزير البيترول بدولة
الامارات العربية المتحدة الحفل
الذي اقيم يوم امس الاول بمقر النادي
وحضره سمو الامير طلال بن منصور
وخالد بن فهد والشيخ حسين النجوي
والدكتور عبدالفتاح ناظر وامين ابو
الحسن وعدد من اعضاء الشرف
والمسؤولين كما حضره حشد كبير من
الجمهور وقد شاهد معالي الاستاذ هشام
ناظر وعضيفه الفقرات التي اعادت لهذا
الحفل من قبل جمعية الفنون والثقافة
بجدة وشركتها فيها ايضا بعض جماعه
الاتحاد والتي اشتملت على السمسرية
الزمار، فرقة فرسان، فصحك شعيرة
المصرياتي.

كما قام معالي الاستاذ هشام ناظر
ومنتع العتيبة والمندوبون بجولة في
السوق الشعبي شاهدوا خلالها للكنوت
الشعبية والملايس القديمة والاعلام
للشعبية والدروس سابقا.

هذا وقد منح معالي الاستاذ هشام
سعيد العتيبة وزير البيترول بالامارات
العضوية الفخرية لنادي الاتحاد كما
قدم الاستاذ حسين النجوي للوزير
الضيف برع ندي الاتحاد لشعره وقدم
لمعالي الاستاذ هشام ناظر برع ندي

اختيار التشكيلة النهائية لمنخب المملكة للمشاركة في كأس العالم



منتخب المملكة لكرة

الغاء المباريات الودية مع فرق الشرقية

الحقيقي، محمد احمد عبدالرضا فهد
الطويل، عبدالله القرين، صالح
ابراهيم، احمد غنم، صلاح القاسم،
عبدالله خرياف، غريب الحوي، عبيد
الزاهد، خالد الصديدي.

وتتسبب خمسة لاعبين
وذلك يكون قد تم تتسبب خمسة
لاعين آخرين من التشكيلة حيث دخل
معسكر المنتخب الذي بدأ في الثاني من
رمضان عشرون لاعبا.

اجازة اجبارية
هذا وسيتم اعطاء اللاعبين اجازة
اعتبارا من الثامن والعشرين من هذا
الشهر وحتى الثالث من الشهر القادم
ومن ثم السفر الى تركيا في الثاني
والعشرين من نفس الشهر وسيتم
تسليم اسماء اللاعبين قبل يومين من

كتب - عبدالكريم الفلاح -
تقرر لاختيار خمسة عشر لاعبا
للتشكيلة الاساسية لمنتخب المملكة
لكرة الطائرة والذين سيتم تسليم
اسماؤهم الى اللجنة المنظمة لبطولة
كاس العالم العسكرية التي ستقام في
انقرة خلال الفترة من ١٥ - ٢٤ شوال
القديم.

الاختيار النهائي
وقع لاختيار المدرب الوطني فواز
المسعد على اللاعبين الشابة اسماؤهم :
معتوق السليم، جمال عسيري، بدر
راشد، عبدالعزيز الفيزي، محمد



جمال عسيري

استعدادا لبطولة العالم الثامنة

الجمعية تعطي تفصيلات للملحة

الرياض - محمد الموسى -
تلقى الاتحاد السعودي للكراتيه والتايكوندو والجودو دعوة من
الاتحاد الدولي للتايكوندو بشأن مشاركة المنتخب السعودي للتايكوندو في
بطولة العالم الثامنة التي ستقام بمدينة بريشول في اسبانيا خلال الفترة من
٧ - ١١ أكتوبر ١٩٨٧م.

وقد رغب الاتحاد بذلك للهيئة العامة لرعاية الشباب يطلب الموافقة
من جهة اخرى وفي حالة الموافقة ستقام تصفيات لاعبي المنتخبين باندني
النهضة خلال الفترة من ٥ - ٦ ذي القعدة ١٤٠٧ هـ لاختيار افضل اللاعبين
واعدادهم للمشاركة في البطولة.

امير ابيق يري المباراة

الضمانية للدورة الرمضانية

يرعى امير ابيق سعادة الاستاذ
احمد عبدالله السلمي المباراة الضمانية
للدورة الرمضانية في كاس امارة ابيق
مساء يوم غد السبت في تمام الساعة
التاسعة والنصف على ملاعب شركة
ارامكو حيث بدأت مباريات الدورة منذ
الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك
كما سيخبر ختام الدورة الراكه خالد
مبارك مدير شرطة ابيق والقياد محمد
الجوفان مدير مرور ابيق وصالح
الجمعان مدير مكتب امارة ابيق.

هذا وسيتم سعة امير ابيق كاس
الدورة للفريق الفائز بالترتيب الاول.
والثاني والثالث وكاس الفريق الثاني
وكاس احسن لاعب في الدورة.

هذا وستقام مساء غد المباراة
الضمانية في كاس الدورة بين فريقي
الامل والنخبة بينما تقام مساء اليوم
الجمعة مباراة تحديد المركز الثالث بين
فريقي النهضة وشركة الاسمنت.

اجاكس يفوز بكاس أوروبا

حقق نادي اجاكس امستردام
الهولندي بطولة كاس أوروبا للنادية
لبطل الكؤوس التي فوزه في المباراة
النهائية على نادي لوكوموتيف ليبزيغ
الافرنسي في المباراة النهائية التي
لعبها في استاد الملعب في امستردام.

افتتاح دورة منسوبي التحلية

ضمن الدوري الرمضاني لمنسوب
التحلية الذي ينظمه قسم العلاقات
العامة لفرع المؤسسة العامة للتعليم
للمرحلة المتوسطة والثانوية تم مساء
الثلاثاء الافتتاح بدور الافتتاح لطلاب
منسوبي المؤسسة وقد اشد الطلاب
والعائلة والضيوف.

وفي ختام الدورة سيتم تحديد
الفائزين في مسابقة الامتحانات الشفوية
الخاصة برياضة البيوت.

بداية البطولة...
وقد تقرر الغاء المباريات الودية مع
فرق الشرقية والافتتاح على المباريات
الشريفة بين الفرق نظرا لظروف
التشكيل الرياضي وظروف اللاعبين
الطبية في اندية الشرقية.

القاعدة تكرم المنتخب
من ناحية اخرى.. تقوم قاعدة الملك

شريط الدورات الرمضانية

الاتفاق بأكمله يعد العدة للإطاحة بصالح خليفة

استراحة في الزمالك وغدا اللقاء الختامي في دورة الجوازات

نشرة اعلامية
هذا وقد اعادت اللجنة المنظمة
النشرة الاعلامية للفترة التي ستؤرخ
في المباراة النهائية وتوضيح ترتيب فرق
الدورتين وكيفية وصول الفريقين لمباراة
النهائية وهدف الدورة وارساء رجل
الصفحة والحكم وكلمة المشرف على
الدورة ابراهيم الشاوي حول الدورة.

دورة الجوازات والزمالك
في دورة الجوازات تقام اليوم مباراة
تحديد المركزين الثالث والرابع للفريقين
الخاسرين يوم امس اما يوم غد
فستقام المباراة النهائية والتي سيتم
فيها توزيع جوائز وكؤوس الفرق
الفائزة في الدورة اما في دورة الزمالك فلا
يزال الدور الثاني في منتصفه تجري
مبارياته وستقام عصر اليوم مباريات
بين السعودية * مصر والعراق *
الكويت والنمساك على اشد يد بين فرق
المغرب والجزائر ومصر واحدهم مرشح
لبطولة الدورة.

استراحة الفرق
في الايام الماضية قربت فرق دورة
الزمالك اختلا فريق العراق محطة
استراحة وتسييل اكر شبة اهداف
حيث تلقى الفريق ١٣ هدفا في ثلاثين من
الجزائر والسعودية ويتوقع ان تطول
فترة الاستراحة حتى نهاية الدورة وقد
فاز فريق مصر على المغرب متصدرا للفرق
١/٠ صفر سجله نجيب الخوري وتلقى
سعر خمسين في تلك المباراة.

في دورة الجالية السودانية الرمضانية

مباريات ملتبة وأهداف سينمائية ملعوبة بين نجوم الكرة الشراوية

الخلاص... ويعتبر هدف احمد العبيد
من اجل الاهداف في الدورة اذ جاء من
وسط الملعب.

مباريات اليوم
ماراثوننا * الترتي الساعة ٩,٣٠
ماراثوننا كسب نقطة ثمينة من
مباراته السابقة امام الانتصار بينما
خسر الترتي مباراته امام الجزائر لذا
تتوقع ان تشهد مباراة حاسمة جدا
الجزائر * الانتصار الساعة ١١,١٠
مباراة هامة وحساسة جدا تحدد
نتيجتها الفريق الذي يتصدر هذه
المجموعة وان كان الجزائر هو الاقرب
للفوز الا ان الانتصار فريق صعب
للمراس ويملك عددا من نجوم الكرة.

التيه سجلة فهد القليبي ويزن من
الفريق عماد مقبول وكان له دور كبير في
فوز فريقه واهم الفريقين العديد من
الفرص الثمينة امام المرمى.

اما عن نتائج مباريات يوم الاربعاء
فكانت على النحو التالي:
فوز الجزائر على الترتي بهدفين
مقابل هدف واحد سجل للجزائر كل من
احمد العبيد وخليفة الدوسري وسجل
للترتي فهد الدوسري قائد المباراة
عبدالله جعفر وعلمان البديري وقيصل

الدورة قلب كل التوقعات ورمى بها
عرض الحائط وتصدر مجموعته التي
ضمت فرقا تحمل اسماء بارزة وهو
الفريق الذي حصل على بطولة الدورة
الرمضانية الماضية باندني الاتفاق وفاز
الفرس على الصامرة بـ ٢/٠ صفر
سجلها سعد ومبارك الدوسري وطرد
حارس مرماه خليفة سلم ولذلك ان
يلعب هذه المباراة ويلعب له ناصر
سيف وعلى السليمان ونجلي الحويجي
اما النصر فقد وصل بعد الفوز الغير
متوقع على الترتي ١/٠ صفر سجله
هدف الفريق ملج الدين ويزن منهم
رؤوف الصمير الذي غلب عن اللقاء
السابق اضافة الى طرابزون.

« اليوم » والاتفاق
في الحفل الختامي
سوف تقام المباراة النهائية يوم
الاحد القادم وسوف تلعب فيها مباراة
استعراضية لمدة ١٤ دقيقة ستجمع بين
فريق الكتيبي ونجوم الدورة البارزين
من خرج ميكا وذلك لاعطاء ضيوف
الحفل الختامي صورة حقيقية عن قوة
التنافس كما سيحمل الجوائز والكؤوس
رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز
الدوسري ورئيس نادي النهضة حمد
الحلي ورئيس القسم الرياضي بجريدة
اليوم الزميل مبارك الدوسري وسيحتفل
اللقاء بمفاجآت كثيرة للجمهور من
جوائز وهدايا.

الفرس والنصر

اللقاء الثاني في دور الاربعة ستجمع
بين فريقي فرانس الدهناء والنصر
وفرانس الدهناء الحصان الاسود في هذه

الجزائر وسانتوس يحققان أول فوز

لهما في المجموعتين الاولى والثانية

الاثارة والمتعة لآراء الفنون الكروية
والاهداف السينمائية.
نتائج المباريات
تعلن فرقا فريقي النصر والفرسان بهدفين
لكل منهما بعد مباراة قوية ومتكافئة
بعد ان كان التفاهل متقدما بهدفين
مقابل لا شيء والحصل والندية التي
تطبع بها مباريات دور الثمانية وكان
للجمهور الجماعي المكثف لمشاهدة
نجوم الكرة بالمنطقة الشرقية وبعضها
من العناصر الشابة المشاركة في هذه
الفرق الا ان الكبر في الاستمتاع بفنون
الكرة الشراوية التي يراسها نجوم
اندية الاتفاق والنخبة والافندية
وبعض نجوم فرق الحواري باندنام
والخير والتعب.

ولعل نتائج المباريات التي لعبت
حتى الآن في دور الثمانية توضح مدى
التنافس الكبير بين هذه الفرق مما
اظهر للمباريات شيئا ليس بالقيل من



الشيخ فهد الاحمد

يقفون من خلال الرياضة.
وردا على سؤال حول خطط وبرامج
وسياسة الاتحاد القادمة اجاب الشيخ
فهد الاحمد قائلا اننا لم ولن نأخذ الى
الاتحاد للتنقل بل العكس من ذلك فنحن
لا نأخذ باسم الحجة الى كل فرد من
مجتمعاتنا الرياضي مؤكدا ان الرياضة
للتصغير ويجب ان تكون حركا على احد
لجميع ويجب ان تكون مشيرة الى الماضي
داعيا الى نيل الخلافات وسريان الماضي.
واضاف الشيخ فهد الاحمد قائلا
ستتعاظم مع الابدعة ١٤ بالقاسوي
دون رقعة او تميز مشيرة الى اعتماد
الاتحاد عليها في تسيير وتطوير
واستمرار ودعم الحركة الرياضية.
ودعا في حديثه جميع الحكم الى
التعاون مع الاتحاد سواء المصيرين
منهم او من لم يضرب عن التحكيم
للاستمرار بنفس القوة والعطاء
المعمودة منهم في السابق.

اليوم وغدا الزمالك والاهلي

يستعدان لكس زامبيا وكينيا

يلتقي اليوم الجمعة فريقا الزمالك
المصري لكرة القدم وتكتلاد ديفان
الزامبي في مباراة الاياب في دور الستة
عشر لبطولة افريقيا للنادية ابطال
الدوري.

وكان فريق زامبيا قد فاز على فريق
الزمالك في مباراة الذهاب بهدف واحد
للشبه... ويتطلع الزمالك الى الفوز في
مباراة اليوم بكثر من هدف للتغلب الى
بلقاهرة بستة اهداف للثاني..

فهد الاحمد يؤكد

عودتي ليست لتصفيات حسابات قديمة

أعمل جاهدا لاعادة الشخصية

الكويت - كونا -
أكد الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم
على ضرورة التركيز في المرحلة المقبلة لرد اعتبار الشخصية الرياضية
للكويتية واعادتها الى مكانتها الطبيعية.

واعلن الشيخ فهد الاحمد فهد الاحمد
في الحديث الذي ادى به لوكالة الانباء
الكويتية انه ما لم تستعد الحركة
الرياضية روحها السابقة فلن ان بعد
الجماعية الرياضية حاليا باي وعد بعيد
الكرة الكويتية ان سابق عهدا الذهبي
وسنوات ازدهارها ملثما وندهم سابقا
لاويكاد موسكو والوصول الى الارباع
عند توليه رئاسة الاتحاد عام ١٩٧٨
بتحقيق الاهداف الثلاثة المعروفة آنذاك
وهي الحصول على كاس اسيا والتأهل
الاتحاد للتنقل بل العكس من ذلك فنحن
لا نأخذ باسم الحجة الى كل فرد من
مجتمعاتنا الرياضي مؤكدا ان الرياضة
للتصغير ويجب ان تكون حركا على احد
لجميع ويجب ان تكون مشيرة الى الماضي
داعيا الى نيل الخلافات وسريان الماضي.
واضاف الشيخ فهد الاحمد قائلا
ستتعاظم مع الابدعة ١٤ بالقاسوي
دون رقعة او تميز مشيرة الى اعتماد
الاتحاد عليها في تسيير وتطوير
واستمرار ودعم الحركة الرياضية.
ودعا في حديثه جميع الحكم الى
التعاون مع الاتحاد سواء المصيرين
منهم او من لم يضرب عن التحكيم
للاستمرار بنفس القوة والعطاء
المعمودة منهم في السابق.

وايدى الشيخ فهد الاحمد اعترازه
وفخره للكرة الكويتية والتأييد المطلق
الذي اولته له القيادات والجماعية
الرياضية والذي تمثل في تزجيته مؤجرا
لرئاسة الاتحاد الكويتي لكرة القدم
وبتدفق وفرحة الجماهير العربية التي
امتلا بها مبنى الاتحاد عشية
الانتخابات.

ودعا رئيس الاتحاد الكويتي لكرة
القدم الرياضيين الى عدم الالتفات الى
المهزلة وان من يحاول عرقلة مسيرة
الرياضية وان لا يظفروا الى الزواء وان
يضعوا اسم الكويت واهلها هدفا لهم

الفرق في الداخل

الرجيل : شارع جعدة
٣١٣٧١٤
الاصلا : شارع العام - ساحة
الاصلا - ٥٨٧١٤٠
حفر المان : شارع العام
٧٣٣١٥٠

الرياض : شارع الستين
٤٧٩٠٠٤ - ٤٧٩٩٧٤
جعدة : شارع العام - ساحة
٦٧١٠٢٤ - ٦٧١٠٢٤
غمر شريط : شارع الملك فيصل
٤٣٣٤٨٨

الرياض : شارع الستين
٤٧٩٠٠٤ - ٤٧٩٩٧٤
جعدة : شارع العام - ساحة
٦٧١٠٢٤ - ٦٧١٠٢٤
غمر شريط : شارع الملك فيصل
٤٣٣٤٨٨

الرياض : شارع الستين
٤٧٩٠٠٤ - ٤٧٩٩٧٤
جعدة : شارع العام - ساحة
٦٧١٠٢٤ - ٦٧١٠٢٤
غمر شريط : شارع الملك فيصل
٤٣٣٤٨٨

الرياض : شارع الستين
٤٧٩٠٠٤ - ٤٧٩٩٧٤
جعدة : شارع العام - ساحة
٦٧١٠٢٤ - ٦٧١٠٢٤
غمر شريط : شارع الملك فيصل
٤٣٣٤٨٨

الرياض : شارع الستين
٤٧٩٠٠٤ - ٤٧٩٩٧٤
جعدة : شارع العام - ساحة
٦٧١٠٢٤ - ٦٧١٠٢٤
غمر شريط : شارع الملك فيصل
٤٣٣٤٨٨

الرياض : شارع الستين
٤٧٩٠٠٤ - ٤٧٩٩٧٤
جعدة : شارع العام - ساحة
٦٧١٠٢٤ - ٦٧١٠٢٤
غمر شريط : شارع الملك فيصل
٤٣٣٤٨٨

الرياض : شارع الستين
٤٧٩٠٠٤ - ٤٧٩٩٧٤
جعدة : شارع العام - ساحة
٦٧١٠٢٤ - ٦٧١٠٢٤
غمر شريط : شارع الملك فيصل
٤٣٣٤٨٨



جبرئیل امان توفیقاً من مخلصو الخضر

جدة - جميل محسن :

الإبتكار العلمي الذي بدأ يتلاقى به الإنسان السعودي في مختلف التخصصات بدأ يأخذ شكله كما ان بعض أفكار ابتكاره أصبح في متناول الجميع.

وأختم طرحه في الأسواق بعد أن تم تصنيعه ذلك الإبتكار الخاص بجهاز (أمان) لوقاية من مخاطر الغاز في المطبخ المنزلية والمطاعم للمهندس السعودي حسن شلم لعبدالله قرآن حيث بدأ في طرحه للبيع في الأسواق بعد أن تم تصنيعه لدى إحدى الشركات المتخصصة في ألمانيا الغربية وعلى أعلى المستويات التقنية والجهاز يعتبر بر طليعة التجهيزات الأسبسية لتأمين السلامة في المنازل وجميع الأماكن التي تستخدم فيها الغاز حيث يقوم بقطع سريان الغاز

بعد ان حفر ۹۵
مقرا بحائل :

میرا بھائی :

حلل - صالح المشهور :
استلم المواطن سعود أمّام الشمري
بطاقة اقامة زراعية من مديرية الزراعة
في مدينة حائل في مكان يقع شرق
حائل على طريق حائل القصيم كيلو
١٠٠ وذلك ضمن الأراضي الجور التي
تتبعها مديرية الزراعة للمواطن
الزراعي محمد مجتهد اللوامي عن
القروض المسيرة والاعتات في
الديون الزراعية من اجل تشجيع
المواطن الى الزراعة التي اصحت
وبلانا وقد اعيد تصدر الكثير من
الحصول الزراعية بعد الاكتفاء الذاتي
ومنا وقد تم هذا المواطن يحفر اول بئر
سعد عنق ٩٠ مترا بدأ يحفر من البئر
سواء يشيد كما تدرى الحال في
الصحيح الحفر متقدرا على خدح
المواطن الهادئ الذي يستعان به في الحفر
في اقل واضطر الى التوقف عن عمق
٩٠ مترا لاستحالة وضع خرسات في الحول
من يزيد عمقه عليه خرسات في
الزراعة

سنتطال خطية مريض سويدي
بدلاً من إجراء اختبار بول !!!

كولوم - ا ف ب -
 في جنوبي سويسرا في الخنسية
 الذين من عزمه المشفى لاجراء
 للبول الا انه اجريت له من قبيل
 عملية استئصال احدى خصيتيه
 التي كانت مملوءة بالسرطان
 في كولومبيا في سكتيونيه بينه
 مريض آخر.

البريطانية على الهدف في الثالث من دجن
البريطانية إلى المرض في بريطانيا ونص على
برغرام الإبر الصينية البريطانية على
حالات الإيز المثلثة بصورة
منهجية.
ونص القانون الجديد على أنه يجب
الإبلاغ الصحفي أن تطعن عن
السجلات التي تشير إلى عدد المرضى
بالإيدز وطبيعة العلاج المقروء. ومن
الجهة أعلن نوبمان فور سكرتير
الصحة للشؤون الاجتماعية أن سكرتير
الشؤون في مجلس العموم عن تطبيق
الإيدز وراك للوقاية من الإيدز في
نص على الكشف دوريا على
المرضى استنادا إلى الجواهر.
وأعلن أيضا تخصيص مبلغ اضافي
خلال الإيام القادمة، يبلغ 5 مليون
جنيه استراتيجي للمستشفيات
البريطانية السماح بعلاج المرضى
بالإيدز.

■ الأستاذ إياد مدني مدير عام
مؤسسة عكاظ الصحفية انتهاز
فرصة اجتماع مديرو عموم
المؤسسات الصحفية ورؤساء
تحرير الصحف والمجلات
المحلية مساء اليوم الجمعة في
ضيافة مؤسسة عكاظ فوجه
الدعوة للمشاركين في الاجتماع
للدبة محجور تقام على شرفهم
بدار عكاظ .

الرياض: وكالة العتبات الإسلامية والمسكنات - شارع الحياء - مبنى
العتبات - تليفون: ٤٧٩١٣١٤ / ٤٧٩١٣١٣ / ٤٧٨٣٦٥٠
المدينة المنورة: عمارة التجميع شقة ١٣ الدور الرابع ٨٢٣٨٨٤٧ أول طريق طلائع
تولج، ش. الحسين عمارة صيدلية الشمال بجوار البنك السعودي الأمريكي ٤٢٣١٦٥

تتميز شارع الملك خالد ٩٩٢ و ٩٩٣ - الدمام بمركز الدانة الثقافي

 Ministry of Health and Family Welfare, Government of India